

*El aprendizaje basado en proyectos como herramienta para desarrollar la escritura en contextos
inclusivos.*

Project-based learning as a tool for developing writing skills in inclusive contexts.

SABERES

Recepción: 01/06/2025
Aceptación: 26/06/2025
Publicación: 30/06/2025

AUTORES/ES

- **Wilson Franklin López Macas**
• MINISTERIO DE EDUCACIÓN
• wilsonf.lopez@educacion.gob.ec
• <https://orcid.org/0000-0002-3304-3512>
• Ecuador
- **Jackeline Elizabeth Michilena Atiencia**
• MINISTERIO DE EDUCACIÓN
• jackeline.michilena@educacion.gob.ec
• <https://orcid.org/0009-0001-3051-4200>
• Ecuador
- **Jorge Guillermo Saritama Saritama**
• MINISTERIO DE EDUCACIÓN
• jorge.saritama@educacion.gob.ec
• <https://orcid.org/0009-0006-7502-7525>
• Ecuador
- **Santy Fabián Játiva Michilena**
• MINISTERIO DE EDUCACIÓN
• jativa024@gmail.com
• <https://orcid.org/0009-0008-4470-3345>
• Ecuador
- **Ebelin Guadalupe Rivera Martínez**
• MINISTERIO DE EDUCACIÓN
• ebelin.rivera@educacion.gob.ec
• <https://orcid.org/0009-0007-4697-7633>
• Ecuador
- **Victor Joel Neira Zumba**
• MINISTERIO DE EDUCACIÓN
• victor.neiraz@educacion.gob.ec
• <https://orcid.org/0009-0005-1801-5766>
• Ecuador

CITACIÓN:

López Macas, W. F., Michilena Atiencia, J. E., Saritama Saritama, J. G., Játiva Michilena, S. F., Rivera Martínez, E. G., & Neira Zumba, V. J. (2025). El aprendizaje basado en proyectos como herramienta para desarrollar la escritura en contextos inclusivos. *Revista Científica Tsafiki*, 2(1), 78–91.

RESUMEN

Este estudio examina el impacto del aprendizaje basado en proyectos (ABP) en el desarrollo de la escritura en contextos inclusivos, con énfasis en aulas compuestas por estudiantes con diversas condiciones académicas, lingüísticas y sociales. A través de un enfoque cualitativo y un diseño de investigación acción participativa, se implementaron proyectos educativos con 73 estudiantes de 7 a 9 años y 6 docentes en una institución pública. Se emplearon técnicas como la observación participante, entrevistas semiestructuradas, análisis de producciones escritas y diarios reflexivos. Los resultados revelan mejoras significativas en la motivación, interacción, autonomía, creatividad y calidad de la expresión escrita, especialmente entre estudiantes con necesidades educativas especiales. Asimismo, el ABP demostró ser una herramienta metodológica flexible y significativa que permite una participación equitativa, fortaleciendo tanto el aprendizaje como la inclusión. Se concluye que el ABP no solo mejora competencias escritas, sino que transforma la experiencia educativa hacia una más humana, contextualizada y participativa.

PALABRAS CLAVE: Pedagogía, Educación inclusiva, Escritura, Método de enseñanza.

ABSTRACT

This study examines the impact of project-based learning (PBL) on writing development in inclusive contexts, with an emphasis on classrooms composed of students with diverse academic, linguistic, and social backgrounds. Using a qualitative approach and a participatory action research design, educational projects were implemented with 73 students aged 7 to 9 years and 6 teachers in a public institution. Techniques such as participant observation, semi-structured interviews, analysis of written productions, and reflective journals were used. The results reveal significant improvements in motivation, interaction, autonomy, creativity, and the quality of written expression, especially among students with special educational needs. Likewise, ABP proved to be a flexible and significant methodological tool that allows for equitable participation, strengthening both learning and inclusion. It is concluded that PBL not only improves writing skills, but also transforms the educational experience into a more human, contextualized, and participatory one.

KEYWORDS: Pedagogy, Inclusive education, Writing, Teaching method.

INTRODUCCIÓN

En el centro de toda aula inclusiva late un desafío constante, lograr que cada estudiante, con su voz única y sus particularidades, pueda expresarse plenamente. En este contexto, la escritura se convierte en un puente para pensar, comunicar y construir identidad. Sin embargo, muchas veces enseñar a escribir en entornos diversos se vuelve una tarea compleja, especialmente cuando las metodologías tradicionales no logran responder a la heterogeneidad del aula. Frente a esta realidad, el aprendizaje basado en proyectos (ABP) emerge como una respuesta pedagógica poderosa, capaz de transformar la enseñanza de la escritura en una experiencia significativa y auténtica. Esta investigación nace del deseo de comprender cómo el ABP puede facilitar procesos de escritura más equitativos, conectados con la vida del estudiante y abiertos a múltiples formas de aprender y expresarse. Es una invitación a repensar el rol del docente, a mirar la escritura más allá del papel, y a descubrir en cada proyecto una oportunidad de inclusión, creatividad y participación genuina.

MÉTODOS MATERIALES

Este estudio se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, pues se buscó comprender, desde la voz de los propios actores educativos, cómo el aprendizaje basado en proyectos (ABP) impacta en el desarrollo de la escritura en contextos inclusivos. La investigación cualitativa permite adentrarse en la complejidad del aula, observando procesos, interacciones y significados construidos por los participantes (Hernández Sampieri et al., 2014).

Se adoptó un diseño de investigación acción participativa (IAP), ya que el propósito no solo fue generar conocimiento, sino también promover la transformación de las prácticas pedagógicas en colaboración con la comunidad educativa. Este enfoque facilita la reflexión conjunta entre investigadores y docentes, impulsando mejoras continuas en los procesos de enseñanza y aprendizaje (Elliott, 2005; Carr & Kemmis, 1988).

La población del estudio estuvo conformada por 73 estudiantes de segundo año de educación general básica, con edades comprendidas entre 7 y 9 años, pertenecientes a los paralelos C y D de una institución educativa pública ubicada en un entorno urbano con alta diversidad sociocultural. Los estudiantes presentan distintos ritmos de aprendizaje, algunos con necesidades educativas especiales, otros en proceso de adquisición del español como segunda lengua, así como niñas y niños con antecedentes de rezago escolar. La inclusión de este grupo permitió observar el impacto del ABP en una población representativa de la heterogeneidad del aula contemporánea.

La muestra fue de tipo intencional y no probabilística, seleccionada con base en criterios

pedagógicos y contextuales. Participaron también 6 docentes de los cuales cuatro son tutores titulares de los paralelos intervenidos y dos docentes de apoyo que acompañan procesos inclusivos y de refuerzo pedagógico. Todos ellos colaboraron activamente en la planificación, ejecución y evaluación de los proyectos desarrollados, lo que enriqueció la mirada investigativa desde una perspectiva docente-participativa.

Este grupo fue elegido por su disposición al trabajo colaborativo, su experiencia previa con prácticas inclusivas y su apertura a innovar mediante el ABP. Como señala Booth y Ainscow (2015), generar una educación verdaderamente inclusiva implica valorar la diversidad como una fuente de aprendizaje, no como una barrera, y esta muestra permitió explorar justamente esa riqueza en acción.

Técnicas de recolección de información

Para obtener una comprensión profunda del fenómeno estudiado, se emplearon diversas técnicas cualitativas que permitieron recopilar información rica y contextualizada. En primer lugar, se **aplicó la observación participante durante el desarrollo de los proyectos**, lo cual facilitó el registro directo de las interacciones, las dinámicas de escritura y el nivel de implicación de los estudiantes. Además, se **realizaron entrevistas semiestructuradas a docentes y estudiantes seleccionados, lo que permitió explorar sus percepciones, emociones y reflexiones en torno al aprendizaje basado en proyectos**. Como complemento, se llevó a cabo el **análisis de producciones escritas generadas en el marco de los proyectos**, evaluando aspectos como coherencia, creatividad y progresos individuales. Finalmente, se utilizaron diarios reflexivos elaborados por los docentes y el investigador, los cuales aportaron una mirada introspectiva y crítica del proceso pedagógico. La triangulación de estas técnicas fortaleció la validez y riqueza interpretativa del estudio.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Análisis e interpretación de resultados de la entrevista semiestructurada a docentes.

Tabla 1: Tabla de Observación del Participante – ABP y Escritura Inclusiva

Dimensión	Indicador	Comportamientos esperados	Notas del observador
Motivación y participación	Muestra interés al escribir y participar en el proyecto	Pregunta, propone ideas, solicita escribir o colaborar en el texto	La mayoría de estudiantes mostraron entusiasmo desde la planificación del

		<p>proyecto. Participaron activamente en la lluvia de ideas y expresaron interés genuino por escribir sobre temas cercanos a su entorno.</p>
<p>Interacción social</p>	<p>Colabora con sus compañeros, acepta sugerencias y brinda apoyo</p> <p>Trabaja en equipo, respeta turnos, coopera con estudiantes con distintas habilidades</p>	<p>Se evidenció un ambiente colaborativo. Los estudiantes se ayudaron entre sí, especialmente con quienes tienen dificultades de aprendizaje, mostrando empatía y respeto mutuo.</p>
<p>Expresión escrita</p>	<p>Organiza ideas, utiliza vocabulario pertinente y mantiene coherencia</p> <p>Elabora frases completas, incluye conectores, presenta un mensaje claro</p>	<p>Los textos evolucionaron favorablemente. Al inicio eran breves y desorganizados, pero al avanzar el proyecto, se notó una mejor secuencia de ideas y mayor coherencia.</p>
<p>Inclusión y equidad</p>	<p>Participa activamente, recibe y ofrece ayuda según sus capacidades</p> <p>Estudiantes con NEE intervienen, son escuchados, sus aportes son considerados</p>	<p>Todos los estudiantes participaron en distintas etapas del proyecto. Quienes presentaban barreras para el aprendizaje fueron incluidos de manera natural en los</p>

Autonomía en la escritura	Redacta textos con menor dependencia del adulto o compañero	Inicia la escritura por sí mismo, revisa su texto, propone cambios o mejoras	equipos de trabajo. Se observó que varios estudiantes comenzaron a escribir sin necesidad de esperar instrucciones. Revisaron sus textos, tacharon palabras y sugirieron ideas nuevas al docente.
Uso del lenguaje	Varía su vocabulario, usa signos de puntuación, mejora ortografía	Utiliza sinónimos, menos gramaticales, sobre palabras desconocidas	Hubo un aumento notable en el uso de conectores y expresiones más ricas. Los estudiantes preguntaban cómo escribir mejor o corregían sus errores tras recibir retroalimentación.
Actitud frente a la escritura	Se muestra seguro, valora sus escritos, disfruta escribir	Lee sus textos en voz alta, sonrío al compartir, guarda sus producciones con orgullo	Los estudiantes compartían sus textos con orgullo. Algunos incluso pidieron leerlos en voz alta frente al grupo, lo que fortaleció su autoestima.
Creatividad y sentido	Integra experiencias personales o del entorno en sus textos	Escribe sobre su comunidad, familia, entorno natural, o temas relevantes para él o ella	Los escritos reflejaron vivencias personales, costumbres familiares y temas locales. Esto aportó autenticidad al proceso

y dio sentido real a la escritura para los niños.

Nota. Resultados de la observación aplicada a estudiantes 2025.

Análisis e Interpretación de Resultados de la observación a estudiantes.

Motivación y participación

La implementación del ABP generó un notable incremento en la motivación y participación de los estudiantes. Al trabajar en proyectos significativos y contextualizados, los estudiantes mostraron entusiasmo y compromiso en las actividades de escritura. Este hallazgo coincide con lo señalado por Ruiz y Ortega (2022), quienes afirman que el ABP favorece el desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas y sociales del alumnado, fomentando la participación activa, la motivación y la creatividad.

Interacción social

Se observó una mejora en la interacción social entre los estudiantes, destacando la colaboración y el apoyo mutuo durante el desarrollo de los proyectos. Esta dinámica inclusiva permitió que todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades, contribuyeran al trabajo en equipo. Según Juan Domingo Farnós (2025), la educación inclusiva debe evolucionar hacia un entorno donde cada estudiante no solo tenga acceso a los contenidos, sino que sea capaz de personalizar su camino en función de sus necesidades emocionales y cognitivas.

Expresión escrita

Los estudiantes mostraron avances significativos en la expresión escrita, evidenciando mejoras en la coherencia, organización de ideas y uso adecuado del vocabulario. El análisis de las producciones escritas reveló una evolución positiva en la calidad de los textos. Este resultado se alinea con lo expuesto por Ruiz y Ortega (2022), quienes destacan que el ABP permite a los estudiantes adquirir habilidades relacionadas con el pensamiento crítico, colaboración, comunicación, creatividad e innovación.

Inclusión y equidad

El ABP facilitó la inclusión de todos los estudiantes en las actividades de escritura, promoviendo un ambiente equitativo donde cada alumno pudo participar y aportar según sus capacidades. Esta experiencia práctica de inclusión educativa se refleja en el programa INCLUIES en Cuenca, España, donde se proporciona a estudiantes con capacidades especiales experiencias prácticas fuera del aula para reforzar habilidades esenciales, incluyendo la expresión oral y escrita (Cadena SER, 2025).

Autonomía en la escritura

Se evidenció un incremento en la autonomía de los estudiantes al momento de escribir,

observándose una mayor iniciativa y responsabilidad en la elaboración de sus textos. Este desarrollo de la autonomía es fundamental en el ABP, ya que permite a los estudiantes tomar decisiones y gestionar su propio aprendizaje. Según Ruiz y Ortega (2022), el ABP mejora la participación, interés y motivación del alumnado por las diferentes áreas curriculares, y favorece tanto el aprendizaje autónomo como la adquisición de habilidades sociales necesarias para trabajar de forma cooperativa y colaborativa.

Uso del lenguaje

Los estudiantes ampliaron su vocabulario y mejoraron el uso de estructuras gramaticales y ortográficas en sus escritos. Este progreso lingüístico es coherente con lo señalado por Ruiz y Ortega (2022), quienes indican que el ABP favorece el desarrollo de habilidades lingüísticas y comunicativas en lengua extranjera, y en la adquisición integrada de los contenidos de las distintas áreas.

Actitud frente a la escritura

Se observó una actitud más positiva hacia la escritura, con estudiantes que expresaban satisfacción y orgullo por sus producciones. Esta transformación en la percepción de la escritura como una actividad significativa y placentera es respaldada por Ruiz y Ortega (2022), quienes afirman que el ABP mejora la participación, interés y motivación del alumnado por las diferentes áreas curriculares.

Creatividad y sentido

Los proyectos desarrollados permitieron a los estudiantes conectar la escritura con sus experiencias personales y contextos cercanos, fomentando la creatividad y otorgando sentido a sus textos. Esta conexión entre la escritura y la realidad del estudiante es esencial para un aprendizaje significativo. Según Ruiz y Ortega (2022), el ABP genera contextos integrados de enseñanza, primando los procesos de aprendizaje competencial y favoreciendo el desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas y sociales del alumnado.

Entrevistas Semiestructuradas - ABP y Escritura Inclusiva

Tabla 2: Entrevistas semiestructuradas a docentes y estudiantes sobre la implementación del ABP en contextos inclusivos.

Participante	Pregunta	Respuesta	Interpretación
	guía	destacada	del investigador
Docente 1	¿Cómo ha influido el ABP en la participación y	ha influido en los estudiantes se sienten más	He notado que los estudiantes se sienten más al conectar el ABP potencia la motivación al conectar el

motivación de sus estudiantes? motivados porque aprendizaje con los escriben sobre temas intereses y realidades que conocen y les de los estudiantes, importan. Incluso los fomentando la más callados quieren participación activa. participar.

Docente 2	¿Qué cambios ha observado en la escritura de sus estudiantes desde la implementación del ABP?	Ahora estructuran mejor sus ideas. Antes escribían oraciones sueltas; ahora organizan sus textos con inicio, desarrollo y cierre.	La mejora en la organización textual refleja un proceso significativo de aprendizaje escrito dentro de un contexto colaborativo y real.
A Estudiante	¿Cómo te sentiste al escribir como parte del proyecto?	Me sentí feliz porque pude escribir sobre mi comunidad y mis amigos. Me ayudaron a corregir, y eso me gustó.	La escritura como medio de expresión personal permite a los estudiantes construir identidad y fortalecer la confianza en sí mismos.
B Estudiante	¿Qué fue lo que más te gustó de escribir dentro del proyecto?	Me gustó escribir historias con mis compañeros, compartir ideas y dibujar lo que escribimos. Me sentí parte del grupo.	La escritura en grupo favorece la inclusión, el sentido de pertenencia y la expresión creativa, especialmente en estudiantes con menos participación habitual.

Nota. La tabla presenta una síntesis de las entrevistas semiestructuradas realizadas a dos docentes y dos estudiantes de segundo año de educación básica.

Motivación y Participación Activa

Los docentes entrevistados destacaron un aumento significativo en la motivación y participación de los estudiantes al implementar el ABP. Se observó que los alumnos se

mostraban más comprometidos y entusiastas al trabajar en proyectos que consideraban relevantes y significativos. Este hallazgo coincide con lo señalado por López et al. (2023), quienes afirman que el ABP incrementa la motivación intrínseca de los estudiantes al permitirles involucrarse activamente en su proceso de aprendizaje a través de proyectos significativos, promoviendo un sentido de logro y satisfacción personal.

Desarrollo de Habilidades de Escritura

Los docentes también notaron mejoras en las habilidades de escritura de los estudiantes. Los alumnos comenzaron a estructurar mejor sus ideas, utilizando conectores adecuados y desarrollando textos más coherentes y organizados. Este progreso se alinea con lo expuesto por Ruiz y Ortega (2022), quienes destacan que el ABP favorece el desarrollo de habilidades cognitivas, lingüísticas y sociales del alumnado, fomentando la participación activa, la motivación y la creatividad.

Expresión de Emociones y Sentido de Pertenencia

Los estudiantes expresaron sentirse felices y orgullosos de sus contribuciones en los proyectos. Manifestaron que escribir sobre temas cercanos a su realidad les permitió conectar emocionalmente con el contenido, fortaleciendo su sentido de pertenencia al grupo. Según Abella et al. (2020), el ABP permite a los estudiantes adquirir habilidades relacionadas con el pensamiento crítico, colaboración, comunicación, creatividad e innovación, lo que contribuye a una mayor implicación emocional en el proceso de aprendizaje.

Inclusión y Equidad en el Aula

La implementación del ABP facilitó la inclusión de todos los estudiantes, independientemente de sus habilidades o necesidades educativas especiales. Los docentes observaron que el trabajo en proyectos colaborativos promovía un ambiente equitativo donde cada alumno podía participar y aportar según sus capacidades. Este enfoque inclusivo se refleja en el programa INCLU-IES en Cuenca, España, donde se proporciona a estudiantes con capacidades especiales experiencias prácticas fuera del aula para reforzar habilidades esenciales, incluyendo la expresión oral y escrita (Cadena SER, 2025).

Tabla 3: Diarios reflexivos alineados a los objetivos específicos del estudio sobre ABP y escritura inclusiva

Participante	Reflexión destacada	Interpretación del investigador
Docente 1	El ABP me permitió diseñar actividades de escritura	El ABP ofrece una estructura metodológica abierta

más flexibles y personalizadas. que permite adaptar la enseñanza de la escritura a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes. Noté que cuando los proyectos se vinculan con la vida real, los estudiantes escriben con más sentido. presentes en un aula inclusiva.

Docente 2	Me sorprendió cómo estudiantes con dificultades de aprendizaje lograron escribir textos completos cuando trabajaban en equipo. Su participación fue más activa que en actividades convencionales.	Las experiencias de estudiantes con necesidades específicas evidencian que el ABP facilita su integración y expresión escrita al promover dinámicas colaborativas que reducen barreras de participación.
Estudiante A	Escribí sobre una historia de mi comunidad con palabras que usamos en casa. Me gustó porque era algo que conocía bien y todos entendieron lo que quería contar.	Cuando el contenido se relaciona con el entorno del estudiante, la escritura se vuelve más significativa y auténtica, fortaleciendo tanto el contenido como la identidad cultural.
Estudiante B	Nos pidieron escribir sobre lo que más nos gustaba del barrio. Dibujé y escribí con ayuda de mis amigos. Aprendí nuevas palabras que no conocía antes.	Integrar temáticas del entorno cercano y actividades en grupo potencia el aprendizaje de nuevos términos y promueve la expresión escrita incluso en estudiantes con rezago escolar.

Nota. La tabla recoge fragmentos representativos de los diarios reflexivos de docentes y estudiantes 2025.

Los diarios reflexivos analizados revelan una serie de transformaciones significativas en la práctica pedagógica y en la experiencia estudiantil como resultado de la implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) en contextos inclusivos. En primer lugar, se identificaron características metodológicas del ABP que favorecen la escritura, tales como la flexibilidad en el diseño de actividades, la posibilidad de adaptar los procesos a distintos ritmos y estilos de aprendizaje, y el énfasis en la conexión con experiencias reales. Estas cualidades metodológicas permitieron una mayor implicación del estudiantado y un enfoque más humano

del proceso de escritura (González & Solís, 2021).

En segundo lugar, se analizaron las experiencias de estudiantes con diversas condiciones académicas, lingüísticas y sociales, evidenciando que el ABP facilitó su integración activa en el aula. Estudiantes con dificultades específicas lograron producir textos completos y participar en actividades colaborativas que les brindaron apoyo emocional y académico. Como destacan Romero y Martínez (2020), el ABP promueve una pedagogía de la cooperación y la inclusión al eliminar las jerarquías tradicionales del aula y permitir que cada estudiante aporte desde sus posibilidades.

Asimismo, se observó que los proyectos orientados a temáticas cercanas al entorno del estudiantado como su comunidad, costumbres o espacios cotidianos potenciaron la producción escrita. Los estudiantes escribieron con mayor confianza al reconocerse en los textos que producían, lo cual validó sus voces y experiencias. Este hallazgo concuerda con lo planteado por Díaz y Rodríguez (2022), quienes afirman que cuando el aprendizaje parte del contexto del alumno, se fortalece no solo la escritura, sino también el sentido de pertenencia y la identidad cultural.

Finalmente, tanto docentes como estudiantes manifestaron en sus reflexiones un cambio emocional positivo frente al acto de escribir. La escritura dejó de ser una tarea aislada para convertirse en una forma de expresión significativa, valorada por el grupo y vinculada a un propósito real. Esto se alinea con los postulados de Salinas y Ramos (2023), quienes argumentan que el ABP transforma las prácticas educativas al integrar dimensiones emocionales, sociales y cognitivas en el aprendizaje.

En conjunto, los resultados de los diarios reflexivos muestran que el ABP no solo mejora la competencia escrita, sino que también propicia un entorno inclusivo, motivador y auténtico, donde todos los estudiantes tienen la oportunidad de participar activamente y construir conocimiento desde su propia realidad.

CONCLUSIONES

La implementación del aprendizaje basado en proyectos permitió que los estudiantes escriban desde sus experiencias personales, conectando sus producciones escritas con su entorno, cultura y vivencias cotidianas. Esta conexión fortaleció su motivación, su sentido de pertenencia y la calidad de sus textos.

A través del trabajo colaborativo y la flexibilidad metodológica del ABP, se logró una participación más equitativa en el aula, permitiendo que estudiantes con necesidades educativas diversas pudieran expresarse, construir conocimientos y mejorar sus habilidades de escritura a su propio ritmo.

El rol del docente se transformó de transmisor de contenidos a mediador y guía del proceso, fomentando ambientes de aprendizaje más humanos, participativos y centrados en el estudiante. Esta transformación impactó positivamente en el clima del aula y en la calidad del acompañamiento pedagógico.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abella, V., Ausín, V., Delgado, V., & Casado, R. (2020). Aprendizaje Basado en Proyectos y Estrategias de Evaluación Formativas: Percepción de los Estudiantes Universitarios. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 13(1), 93-110.
- Asamblea Nacional del Ecuador. (2021). Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI). Registro Oficial Suplemento 417. <https://www.educacion.gob.ec/>
- Booth, T., & Ainscow, M. (2015). Guía para la educación inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares (2.^a ed.). Consorcio para la Educación Inclusiva.
- Boss, S., & Larmer, J. (2018). Project-based teaching: How to create rigorous and engaging learning experiences. ASCD.
- Cadena SER. (2025). INCLU-IES, el programa que transforma la educación inclusiva en Cuenca. Recuperado de <https://cadenaser.com/castillalamancha/2025/02/10/asi-es-inclu-ies-el-programa-de-educacion-inclusiva-para-alumnos-de-cuenca-ser-cuenca/>
- Cadena SER. (2025). INCLU-IES, el programa que transforma la educación inclusiva en Cuenca. Recuperado de <https://cadenaser.com/castillalamancha/2025/02/10/asi-es-inclu-ies-el-programa-de-educacion-inclusiva-para-alumnos-de-cuenca-ser-cuenca/>
- Carr, W., & Kemmis, S. (1988). Teoría crítica de la enseñanza: la investigación-acción en la formación del profesorado. Martínez Roca.
- Dewey, J. (1938). Experience and education. Macmillan.
- Díaz, M., & Rodríguez, I. (2022). Escritura significativa en contextos interculturales: aportes del aprendizaje basado en proyectos. *Revista de Educación Inclusiva*, 15(1), 33–49.
- Elliott, J. (2005). La investigación acción en educación. Morata.
- Farnós, J. D. (2025). La nueva educación inclusiva (2025-2050). Recuperado de <https://juandomingofarnos.wordpress.com/2025/03/16/la-nueva-educacion-inclusiva-2025-2050/>
- Gardner, H. (1983). Frames of mind: The theory of multiple intelligences. Basic Books.
- González, A., & Solís, P. (2021). Diseño didáctico y escritura en aulas inclusivas: el enfoque del aprendizaje basado en proyectos. *Pedagogía y Diversidad*, 9(2), 87–102.

- Guaranga, M. (2022). El aprendizaje basado en proyectos como estrategia para fortalecer la escritura en Kichwa y español en una escuela intercultural bilingüe de Chimborazo Tesis de maestría, Universidad Nacional de Educación – UNAE. Repositorio UNAE.
- Helle, L., Tynjälä, P., & Olkinuora, E. (2006). Project-based learning in post-secondary education – Theory, practice and rubber sling shots. *Higher Education*, 51(2), 287–314. <https://doi.org/10.1007/s10734-004-6386-5>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill.
- Hernández, F. (2019). *Pedagogías emergentes: El aprendizaje basado en proyectos y la educación inclusiva*. Editorial Graó.
- Jimbo, R. (2019). *Aplicación del aprendizaje basado en proyectos para mejorar la expresión escrita en estudiantes de una escuela rural multigrado en Loja* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Loja]. Repositorio UNL.
- Jiménez-Pérez, M. (2017). *El aprendizaje basado en proyectos como estrategia para el desarrollo de la expresión escrita en estudiantes con TEA* [Tesis doctoral, Universidad de Granada]. Repositorio Institucional de la UGR.
- López, D., Pérez, M., & Rodríguez, A. (2023). Implementación del Aprendizaje Basado en Proyectos en la Educación Universitaria: Impacto en la Motivación, el Rendimiento Académico y el Bienestar Psicológico de los Estudiantes. *Revista de Educación Superior*, 45(2), 123-140.
- Mena, S., & Cárdenas, L. (2021). El aprendizaje basado en proyectos como estrategia inclusiva en estudiantes con discapacidad auditiva. *Revista Colombiana de Educación Inclusiva*, 14(2), 45–59.
- Mendoza, K., & Torres, E. (2021). Influencia del aprendizaje basado en proyectos en el desarrollo de la escritura narrativa en estudiantes con dificultades de aprendizaje [Tesis de grado, Universidad Central del Ecuador]. Repositorio UCE.
- Ministerio de Educación del Ecuador. (2021). Acuerdo Ministerial MINEDUC-ME-2021-00043-A. <https://www.educacion.gob.ec/>
- Quishpe, A., & Almeida, T. (2023). El ABP como estrategia para desarrollar la escritura crítica en estudiantes shuar en la Amazonía ecuatoriana [Artículo científico]. *Revista Educación Intercultural*, 5(2), 101–115.
- Riquelme, V., & Navarro, M. (2020). Escritura digital en contextos inclusivos: Aprendizaje basado en proyectos con estudiantes con dislexia. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 19(1), 123–139. <https://doi.org/10.17398/1695-288X.19.1.123>

- Romero, D., & Martínez, L. (2020). La inclusión educativa desde el aprendizaje basado en proyectos: un estudio de caso en primaria. *Educación y Desarrollo*, 42(3), 112–125.
- Ruiz, D., & Ortega, D. (2022). El aprendizaje basado en proyectos: una revisión sistemática de la literatura (2015-2022). *Revista Internacional de Humanidades*, 15. <https://doi.org/10.37467/revhuman.v11.4181>
- Ruiz, D., & Ortega, D. (2022). El aprendizaje basado en proyectos: una revisión sistemática de la literatura (2015-2022). *Revista Internacional de Humanidades*, 15. <https://doi.org/10.37467/revhuman.v11.4181>
- Salinas, J. (2020). El aprendizaje basado en proyectos y su incidencia en el desarrollo de la escritura en niños con trastornos del lenguaje [Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio UTA.
- Salinas, V., & Ramos, J. (2023). Transformar el aula con proyectos: experiencias emocionales y cognitivas de estudiantes en contextos vulnerables. *Revista Iberoamericana de Innovación Educativa*, 18(2), 54–70.
- Sandín, M. P. (2003). *Investigación cualitativa en educación: fundamentos y tradiciones*. McGraw-Hill.
- Secretaría Nacional de Planificación. (2021). *Plan Nacional de Desarrollo 2021-2025: Creando oportunidades*. <https://www.planificacion.gob.ec/>
- Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1990). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: la búsqueda de significados*. Paidós.
- Thomas, J. W. (2000). *A review of research on project-based learning*. The Autodesk Foundation.
- UNESCO. (2020). *Inclusion and education: All means all*. Global Education Monitoring Report. <https://unesdoc.unesco.org/>
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.