

Las herramientas digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura y su impacto en los fenómenos de diglosia en entornos educativos virtuales.

Digital tools in the teaching of Language and Literature and their impact on diglossia phenomena in virtual educational environments.

PALABRA VERDADERA

Recepción: 10/01/2026
Aceptación: 15/01/2026
Publicación: 27/01/2026

AUTOR/ES

- **Maurely Edith Ochoa Romero**
- MINEDEC
- maurelyedith.03@gmail.com
- <https://orcid.org/0000-0002-6703-7399>
- Ecuador

- **Josselyn Alexandra Lopez Cabezas**
- MINEDEC
- josselyn.lopez@docentes.educacion.edu.ec
- <https://orcid.org/0009-0000-3824-9918>
- Ecuador

- **Glenda Leticia Quezada Gómez**
- MINEDEC
- glenda_quezada@hotmail.com
- <https://orcid.org/0009-0001-2526-0090>
- Ecuador

- **María Fernanda Simancas Vargas**
- MINEDEC
- mariafernanda69@hotmail.es
- <https://orcid.org/0009-0007-7467-5018>
- Ecuador

- **Sandra Maricela Rosales Vilela**
- MINEDEC
- samarovi1992@gmail.com
- <https://orcid.org/0009-0007-5468-3301>
- Ecuador

- **Rosaura Piedad Suarez Vera**
- MINEDEC
- rosaurap.suarez@docentes.educacion.edu.ec
- <https://orcid.org/0009-0004-5740-8098>
- Ecuador

CITACIÓN:

Ochoa Romero, M. E., López Cabezas, J. A., Quezada Gómez, G. L., Simancas Vargas, M. F., Rosales Vilela, S. M., & Suarez Vera, R. P. (2025). Las herramientas digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura y su impacto en los fenómenos de diglosia en entornos educativos virtuales. *Revista Científica Tsafiki*, 3(1), 139–150.

RESUMEN

La presente investigación analiza el impacto de las herramientas digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura y su relación con los fenómenos de diglosia en entornos educativos virtuales, a partir de un estudio desarrollado en el contexto de la educación ecuatoriana. El trabajo se sustenta en un enfoque metodológico mixto, con un diseño no experimental, descriptivo-relacional y de corte transversal, lo que permitió explorar tanto las tendencias cuantitativas en el uso de medios digitales como las percepciones sociolingüísticas de los estudiantes respecto al empleo de registros formales e informales en espacios académicos digitales. La población estuvo conformada por 98 estudiantes, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico intencional. Como técnica de recolección de datos se empleó la encuesta, aplicada a través de la plataforma Google Forms, utilizando un cuestionario estructurado con escala tipo Likert. Los resultados evidencian que el uso de herramientas digitales en el aula no se realiza de manera sistemática; sin embargo, los estudiantes valoran positivamente su aporte al proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en la comprensión de contenidos y en la motivación hacia la lectura y la escritura en entornos virtuales. Asimismo, los hallazgos muestran que la incorporación de recursos digitales no conduce de forma automática al uso inadecuado del lenguaje. La mayoría de los estudiantes demuestra una capacidad significativa para diferenciar entre el registro lingüístico formal requerido en las actividades académicas y el registro informal propio de las redes sociales y la comunicación digital cotidiana. En este sentido, se confirma que la diglosia en contextos educativos virtuales se manifiesta de manera situacional y controlada, siendo la mediación docente un factor determinante para el fortalecimiento de la competencia comunicativa formal en el área de Lengua y Literatura. Se concluye que las herramientas digitales, cuando son integradas desde una perspectiva pedagógica reflexiva, pueden convertirse en aliadas del desarrollo lingüístico, favoreciendo tanto el rendimiento académico como la formación de una conciencia crítica sobre el uso del lenguaje en los entornos digitales contemporáneos.

PALABRAS CLAVE: Herramientas digitales, Lengua y Literatura, diglosia, educación virtual, competencia comunicativa, medios digitales, pedagogía.

ABSTRACT

This study analyzes the impact of digital tools on the teaching of Language and Literature and their relationship with diglossia phenomena in virtual educational environments, based on research conducted within the Ecuadorian educational context. The study follows a mixed-methods approach with a non-experimental, descriptive-correlational, and cross-sectional design,

which allows for the exploration of both quantitative trends in the use of digital media and students' sociolinguistic perceptions regarding the use of formal and informal language registers in academic digital spaces. The population consisted of 98 students selected through intentional non-probabilistic sampling. Data were collected using a structured questionnaire administered via Google Forms and designed with a Likert-type scale. The results show that the use of digital tools in the classroom is not always systematic; however, students positively value their contribution to the teaching-learning process, particularly in terms of content comprehension and motivation toward reading and writing in virtual environments. The findings also indicate that the incorporation of digital resources does not automatically lead to inappropriate language use. Most students demonstrate a clear ability to distinguish between the formal linguistic register required for academic tasks and the informal register commonly used in social media and everyday digital communication. In this regard, diglossia in virtual educational contexts appears to be situational and controlled, with teacher mediation playing a key role in strengthening formal communicative competence in the subject of Language and Literature. In conclusion, when integrated through a reflective pedagogical approach, digital tools can become valuable allies in linguistic development, fostering both academic performance and critical awareness of language use in contemporary digital environments.

KEYWORDS: Digital tools, Language and Literature, diglossia, virtual education, communicative competence, digital media, pedagogy.

INTRODUCCIÓN

Hablar del lenguaje en los entornos educativos digitales es, en muchos sentidos, hablar de identidad, de pertenencia y de la manera en que los estudiantes se reconocen a sí mismos cuando escriben, leen o interactúan en una pantalla. La escuela ya no es únicamente un espacio físico con cuadernos y pizarras; hoy se extiende a plataformas virtuales, formularios en línea, foros, chats y documentos compartidos, donde la palabra circula con una velocidad y una flexibilidad que transforman la forma en que se aprende Lengua y Literatura. El documento base señala que la incorporación de herramientas digitales en el proceso educativo ha modificado las dinámicas de comunicación escolar, generando nuevas formas de expresión que conviven con los registros lingüísticos tradicionales propios del ámbito académico.

En este escenario, emerge con fuerza el fenómeno de la diglosia, entendido como la coexistencia de dos variedades lingüísticas que se utilizan en contextos diferentes. En los entornos virtuales, los estudiantes suelen alternar entre un registro formal, esperado en las actividades académicas, y un registro informal, característico de la comunicación cotidiana en redes sociales y mensajería digital. El documento base destaca que esta alternancia no siempre implica un uso inadecuado del lenguaje, sino que responde a una adaptación consciente al contexto comunicativo en el que se encuentran los estudiantes. Esta capacidad de moverse entre

distintos registros se convierte en un punto de partida para reflexionar sobre cómo las herramientas digitales influyen en la competencia comunicativa dentro del aula virtual.

La enseñanza de Lengua y Literatura, tradicionalmente centrada en la lectura comprensiva, la producción escrita y el análisis de textos, enfrenta el reto de adaptarse a estos nuevos escenarios. El documento base plantea que los medios digitales pueden convertirse en aliados pedagógicos cuando se integran de manera intencional en la planificación docente, ya que permiten diversificar los recursos didácticos, ampliar las posibilidades de interacción y acercar los contenidos a los intereses de los estudiantes. Plataformas como formularios en línea, presentaciones interactivas, foros virtuales y editores colaborativos no solo facilitan el acceso a la información, sino que también abren espacios para la construcción colectiva del conocimiento.

Sin embargo, esta integración tecnológica no está exenta de tensiones. El documento base señala que una de las preocupaciones recurrentes en el ámbito educativo es el posible desplazamiento del registro formal por expresiones propias del lenguaje digital informal, como abreviaturas, emoticonos o estructuras sintácticas simplificadas. Este temor ha llevado, en algunos casos, a una resistencia hacia el uso de herramientas digitales en el área de Lengua y Literatura, bajo la idea de que podrían debilitar la calidad de la expresión escrita. No obstante, los hallazgos del estudio base sugieren que los estudiantes son capaces de reconocer las normas del discurso académico y de ajustar su forma de comunicarse cuando la actividad así lo requiere, especialmente cuando existe una mediación docente clara y consistente.

Desde la perspectiva del rol del docente, la investigación destaca la importancia de la orientación pedagógica en el uso de los recursos digitales. El documento base resalta que el profesorado no solo selecciona las herramientas, sino que también establece los criterios lingüísticos y comunicativos que guían su uso en el aula virtual. De esta manera, el docente se convierte en un mediador que ayuda al estudiante a comprender que cada contexto comunicativo tiene sus propias reglas y expectativas, y que el dominio del lenguaje implica saber cuándo y cómo utilizar cada registro de manera adecuada.

El contexto educativo ecuatoriano en el que se desarrolla esta investigación aporta una dimensión social relevante al análisis. El documento base describe un entorno en el que el acceso a la tecnología y la familiaridad con las plataformas digitales varía entre los estudiantes, lo que genera diferencias en la participación y en la forma de interactuar en los espacios virtuales. Esta diversidad tecnológica se suma a la diversidad lingüística y cultural presente en las aulas, configurando un escenario complejo donde la enseñanza de Lengua y Literatura debe

responder tanto a las demandas curriculares como a las realidades socioculturales de los estudiantes.

En este marco, la relación entre herramientas digitales y diglosia adquiere un carácter pedagógico y formativo. Más que ver la alternancia de registros como un problema, el documento base invita a comprenderla como una oportunidad para fortalecer la conciencia lingüística de los estudiantes. Al reflexionar sobre las diferencias entre el lenguaje académico y el lenguaje cotidiano digital, los estudiantes pueden desarrollar una mayor sensibilidad hacia el uso del lenguaje en distintos ámbitos, lo que contribuye a su formación como comunicadores críticos y competentes en una sociedad cada vez más mediada por la tecnología.

La presente investigación se propone, entonces, analizar cómo las herramientas digitales influyen en los fenómenos de diglosia dentro de los entornos educativos virtuales, específicamente en el área de Lengua y Literatura. El documento base plantea la necesidad de observar no solo las prácticas lingüísticas de los estudiantes, sino también sus percepciones sobre el uso del lenguaje y el papel que desempeñan los recursos digitales en su proceso de aprendizaje. Este enfoque permite comprender la diglosia no como una simple alternancia de formas lingüísticas, sino como un reflejo de las dinámicas sociales, culturales y pedagógicas que atraviesan el aula virtual.

En síntesis, esta introducción sitúa la investigación en un punto de encuentro entre tecnología, lenguaje y educación. Las herramientas digitales aparecen como espacios donde se negocian significados, se construyen identidades y se ponen en juego distintas formas de hablar y escribir. Comprender su impacto en los fenómenos de diglosia no solo aporta evidencia académica sobre los efectos de la digitalización en la enseñanza de Lengua y Literatura, sino que también abre un espacio para repensar la formación lingüística de los estudiantes en un mundo donde lo formal y lo informal conviven constantemente en la pantalla.

MÉTODOS MATERIALES

El desarrollo metodológico de esta investigación se construyó a partir de la necesidad de comprender, desde una mirada cercana y sistemática, cómo las herramientas digitales influyen en la enseñanza de Lengua y Literatura y en los fenómenos de diglosia que emergen en los entornos educativos virtuales. El documento base orienta este proceso desde un enfoque mixto, que permite integrar la precisión de los datos cuantitativos con la riqueza interpretativa del análisis cualitativo, reconociendo que el uso del lenguaje en contextos digitales no solo se mide en frecuencias o porcentajes, sino también en percepciones, actitudes y formas de participación.

La investigación se desarrolló en una institución educativa del contexto ecuatoriano, caracterizada por una población estudiantil diversa tanto en términos socioculturales como en niveles de acceso y familiaridad con las tecnologías digitales. Este escenario fue considerado especialmente relevante, ya que refleja las realidades cotidianas de muchas aulas virtuales donde conviven estudiantes con distintos grados de dominio de herramientas digitales y con experiencias previas heterogéneas en el uso del lenguaje académico y cotidiano en línea.

La población estuvo conformada por 98 estudiantes del nivel de Educación Básica, seleccionados mediante un muestreo no probabilístico de tipo intencional. Este criterio de selección permitió centrar el análisis en aquellos grupos que participaban activamente en actividades virtuales de Lengua y Literatura, garantizando que los datos recolectados reflejaran de manera directa las dinámicas lingüísticas que se producen en los entornos digitales de aprendizaje. El documento base señala que esta elección metodológica facilitó la observación de la alternancia entre registros formales e informales en situaciones académicas mediadas por tecnología.

Como materiales principales se emplearon dispositivos digitales de uso cotidiano en el entorno escolar, como computadoras portátiles, tabletas y teléfonos móviles, así como plataformas virtuales de acceso institucional, entre ellas Google Forms, editores de texto colaborativos y espacios de comunicación sincrónica y asincrónica. Estos recursos no solo funcionaron como medios para la recolección de datos, sino también como escenarios donde se manifestaron las prácticas lingüísticas que constituyen el objeto de estudio. El uso de estos materiales permitió observar de manera directa cómo los estudiantes adaptan su forma de escribir y expresarse según el contexto comunicativo en el que se encuentran.

La técnica principal de recolección de información fue la encuesta, aplicada a través de un cuestionario estructurado con escala tipo Likert, diseñado para indagar tanto en la frecuencia de uso de herramientas digitales en el área de Lengua y Literatura como en las percepciones de los estudiantes sobre el uso del lenguaje formal e informal en entornos virtuales. El documento base destaca que este instrumento fue validado mediante un proceso de revisión por expertos, lo que permitió asegurar la claridad de los ítems y la pertinencia de las dimensiones evaluadas en relación con los objetivos del estudio.

De manera complementaria, se empleó la observación directa de las interacciones en los espacios virtuales de clase, especialmente en foros, actividades escritas colaborativas y ejercicios de producción textual en línea. Esta observación permitió registrar aspectos que van

más allá de las respuestas formales del cuestionario, como el tono del lenguaje utilizado, la presencia de abreviaturas o expresiones propias del entorno digital y la manera en que los estudiantes ajustan su registro lingüístico cuando saben que su producción será evaluada con criterios académicos.

El procedimiento metodológico se desarrolló en varias etapas articuladas. En una primera fase se realizó un diagnóstico inicial, orientado a identificar las herramientas digitales más utilizadas en el área de Lengua y Literatura y a establecer una línea base sobre las percepciones estudiantiles en torno al uso del lenguaje en entornos virtuales. Esta fase permitió reconocer patrones de comportamiento lingüístico y niveles de conciencia sobre la diferencia entre el registro formal académico y el registro informal digital.

En una segunda fase se procedió a la aplicación del cuestionario estructurado, cuya información fue sistematizada en matrices de datos y analizada mediante estadística descriptiva. Los resultados se organizaron en tablas y gráficos que facilitaron la visualización de tendencias relacionadas con la frecuencia de uso de herramientas digitales, la valoración de su aporte al aprendizaje y la percepción sobre la presencia de fenómenos de diglosia en las actividades académicas en línea.

Paralelamente, la información cualitativa obtenida a través de la observación fue analizada mediante un proceso de categorización temática. Este procedimiento permitió identificar ejes recurrentes en las prácticas lingüísticas de los estudiantes, como la adaptación del registro según el tipo de actividad, la influencia del entorno social digital en la escritura académica y el papel de la mediación docente en la regulación del uso del lenguaje formal.

Desde el punto de vista ético, la investigación se desarrolló respetando los principios de confidencialidad, consentimiento informado y uso responsable de la información. Los estudiantes y sus representantes fueron informados sobre los objetivos del estudio y la finalidad académica de los datos recolectados, garantizando que su participación no tendría implicaciones evaluativas ni afectaría su desempeño escolar. El documento base subraya la importancia de resguardar la identidad de los participantes y de utilizar los resultados únicamente con fines investigativos y formativos.

En conjunto, los materiales y métodos empleados permitieron construir una visión amplia y profunda del fenómeno estudiado. La combinación de instrumentos cuantitativos y cualitativos ofreció una comprensión equilibrada entre los datos medibles y las experiencias vividas por los estudiantes en los entornos virtuales. De esta manera, la investigación no solo logró identificar patrones en el uso de herramientas digitales y en la alternancia de registros

lingüísticos, sino que también aportó una lectura más humana y contextualizada de cómo los estudiantes negocian su forma de comunicarse en el espacio educativo digital.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

El análisis de los resultados permite comprender cómo el uso de herramientas digitales en la enseñanza de Lengua y Literatura incide en las prácticas lingüísticas de los estudiantes y en la manifestación de los fenómenos de diglosia dentro de los entornos educativos virtuales. Desde el diagnóstico inicial, el documento base evidencia que los estudiantes interactúan de manera cotidiana con plataformas digitales, pero no siempre lo hacen bajo criterios lingüísticos acordes con el registro académico que exige el espacio escolar. Esta situación convierte al aula virtual en un escenario donde conviven, se superponen y se negocian formas de expresión formales e informales.

Uno de los primeros ejes de análisis se centró en la **frecuencia de uso de herramientas digitales en el área de Lengua y Literatura**. Los datos obtenidos a través del cuestionario aplicado a los estudiantes permitieron identificar el grado de incorporación de recursos tecnológicos en las actividades académicas. La Tabla 1 presenta la distribución de los niveles de uso reportados por los participantes.

Tabla 1

Frecuencia de uso de herramientas digitales en Lengua y Literatura

Nivel de uso	Número de estudiantes	Porcentaje
Bajo	22	22,4 %
Medio	46	46,9 %
Alto	30	30,7 %

Nota: Elaboración propia.

Los resultados muestran que la mayoría de los estudiantes se ubica en un nivel medio y alto de uso de herramientas digitales, lo que evidencia que los entornos virtuales forman parte activa de su experiencia educativa. Sin embargo, el documento base señala que esta incorporación no siempre responde a una planificación pedagógica sistemática, sino que en muchos casos se limita al uso instrumental de plataformas para la entrega de tareas o la consulta de materiales. Esta situación plantea la necesidad de avanzar hacia un uso más reflexivo y didácticamente intencionado de los recursos digitales en el área de Lengua y Literatura.

Un segundo eje de análisis abordó la **percepción estudiantil sobre el impacto de las herramientas digitales en la comprensión lectora y la producción escrita**. La Tabla 2 sintetiza las respuestas obtenidas en relación con la valoración que los estudiantes otorgan a

estos recursos como apoyo para su aprendizaje.

Tabla 2

Percepción del aporte de las herramientas digitales al aprendizaje lingüístico

Nivel de valoración	Número de estudiantes	Porcentaje
Bajo	14	14,3 %
Medio	38	38,8 %
Alto	46	46,9 %

Nota: Elaboración propia.

La tendencia hacia niveles medios y altos de valoración sugiere que los estudiantes reconocen en las herramientas digitales un apoyo significativo para comprender textos, organizar ideas y expresar sus opiniones de manera escrita. Desde una mirada pedagógica, este resultado indica que los recursos digitales pueden convertirse en mediadores del aprendizaje cuando se integran con actividades que promueven la reflexión, la reescritura y la interacción con los pares, más allá de su función meramente técnica.

El análisis también se centró en la **capacidad de los estudiantes para diferenciar entre el registro formal e informal del lenguaje en entornos virtuales**, un aspecto central para comprender los fenómenos de diglosia. La Tabla 3 muestra la percepción estudiantil sobre su propio manejo de estos registros en actividades académicas en línea.

Tabla 3

Diferenciación entre registro formal e informal en entornos virtuales

Nivel de diferenciación	Número de estudiantes	Porcentaje
Bajo	18	18,4 %
Medio	40	40,8 %
Alto	40	40,8 %

Nota: Elaboración propia.

Los datos reflejan que un porcentaje significativo de estudiantes se ubica en los niveles medio y alto, lo que sugiere una conciencia creciente sobre la necesidad de ajustar su forma de expresarse según el contexto comunicativo. El documento base destaca que esta capacidad no se desarrolla de manera espontánea, sino que está estrechamente vinculada a la mediación docente y a la claridad de los criterios lingüísticos establecidos en las actividades académicas. En términos humanos, este resultado se traduce en estudiantes que, aunque utilizan un lenguaje más relajado en sus interacciones sociales digitales, son capaces de “cambiar el chip” cuando saben que su escritura será leída y evaluada en un contexto escolar.

Otro eje relevante del análisis se relaciona con la **presencia de expresiones propias del lenguaje digital informal en las producciones académicas**. A partir de la observación de trabajos escritos en plataformas colaborativas y foros virtuales, se identificó la aparición ocasional de abreviaturas, emoticonos y estructuras sintácticas simplificadas, especialmente en actividades de participación abierta. La Tabla 4 resume esta tendencia.

Tabla 4

Presencia de lenguaje digital informal en producciones académicas

Frecuencia observada	Número de estudiantes	Porcentaje
Baja	52	53,1 %
Media	34	34,7 %
Alta	12	12,2 %

Nota: Elaboración propia.

Estos resultados sugieren que, si bien el lenguaje digital informal aparece en el entorno académico virtual, su presencia no es predominante. El documento base enfatiza que este fenómeno se intensifica en actividades menos estructuradas, donde los estudiantes perciben un mayor grado de libertad expresiva. Desde una perspectiva pedagógica, este hallazgo refuerza la importancia de diseñar consignas claras y criterios de evaluación explícitos, que orienten a los estudiantes sobre las expectativas lingüísticas en cada tipo de tarea.

Finalmente, se analizó la **percepción docente sobre el rol de las herramientas digitales en la regulación del uso del lenguaje formal**. Los docentes señalaron que las plataformas virtuales facilitan el seguimiento de las producciones escritas y permiten ofrecer retroalimentación más inmediata y personalizada. La Tabla 5 presenta la valoración docente en distintos aspectos.

Tabla 5

Valoración docente del impacto pedagógico de las herramientas digitales

Aspecto evaluado	Nivel de valoración
Seguimiento de producciones escritas	Alto
Retroalimentación al estudiante	Alto
Control del registro formal	Medio
Integración curricular	Medio

Nota: Elaboración propia.

Los niveles altos en seguimiento y retroalimentación evidencian que las herramientas digitales fortalecen la capacidad del docente para acompañar el proceso de escritura y lectura

de los estudiantes. No obstante, los niveles medios en control del registro formal e integración curricular sugieren la necesidad de profundizar en la formación docente para alinear de manera más coherente el uso de los recursos digitales con los objetivos lingüísticos y comunicativos del currículo.

En conjunto, los resultados permiten identificar una relación positiva entre la incorporación de herramientas digitales y el desarrollo de una mayor conciencia lingüística en los estudiantes. La diglosia, lejos de manifestarse como un problema generalizado, aparece como un fenómeno situacional que los estudiantes aprenden a gestionar con el apoyo del docente y la estructura de las actividades académicas. Más allá de los porcentajes y las tablas, estos hallazgos reflejan escenas cotidianas del aula virtual: estudiantes que revisan sus textos antes de enviarlos, que corrigen una abreviatura al darse cuenta de que están escribiendo para un contexto escolar, o que preguntan cómo expresar mejor una idea para que su mensaje suene más claro y formal.

Desde una mirada humanizada, estos pequeños gestos revelan un proceso de aprendizaje profundo, donde los estudiantes no solo adquieren contenidos, sino que también desarrollan una sensibilidad hacia el uso del lenguaje en distintos espacios de su vida digital y académica. En este sentido, las herramientas digitales se configuran como escenarios de práctica y reflexión lingüística que, cuando son acompañados por una mediación pedagógica consciente, contribuyen a la formación de comunicadores más críticos, flexibles y competentes en la sociedad contemporánea.

CONCLUSIONES

El desarrollo de esta investigación permite concluir que las herramientas digitales, cuando se integran de manera intencional y reflexiva en la enseñanza de Lengua y Literatura, se convierten en mediadores pedagógicos con un impacto significativo en la forma en que los estudiantes se relacionan con el lenguaje en los entornos educativos virtuales. Los resultados muestran que estos recursos no solo facilitan el acceso a contenidos y actividades, sino que también crean escenarios donde los estudiantes ponen en juego su capacidad para alternar entre distintos registros lingüísticos, fortaleciendo su conciencia sobre el uso adecuado del lenguaje en contextos académicos y sociales. Uno de los hallazgos más relevantes es que los fenómenos de diglosia no se manifiestan como una pérdida generalizada del registro formal, sino como una alternancia situacional que los estudiantes aprenden a gestionar. La mayoría demuestra la capacidad de reconocer cuándo se espera un lenguaje académico y cuándo es aceptable un registro más informal, especialmente cuando existe una mediación docente clara y criterios

explícitos en las actividades virtuales. Este resultado invita a repensar la diglosia no como un problema en sí mismo, sino como una oportunidad formativa para desarrollar competencias comunicativas más flexibles y conscientes. Desde la perspectiva del aprendizaje, se concluye que los estudiantes valoran positivamente el uso de herramientas digitales como apoyo para la comprensión lectora y la producción escrita. La posibilidad de acceder a recursos interactivos, trabajar de manera colaborativa en documentos compartidos y recibir retroalimentación inmediata favorece procesos de revisión y mejora continua de sus textos. En este sentido, la tecnología actúa como un andamiaje que acompaña al estudiante en la construcción de significados y en el fortalecimiento de su expresión escrita. El rol del docente emerge como un factor determinante en la efectividad de estas herramientas. La investigación confirma que la orientación pedagógica, la formulación de consignas claras y la retroalimentación constante son elementos clave para regular el uso del lenguaje en los entornos virtuales. El docente no solo introduce los recursos digitales, sino que establece los marcos comunicativos que guían a los estudiantes en la elección del registro lingüístico adecuado, contribuyendo así a la formación de hábitos de escritura académica y lectura crítica. Asimismo, se concluye que la integración de herramientas digitales en Lengua y Literatura requiere una articulación más profunda con el currículo y los objetivos de aprendizaje. Los niveles medios observados en la percepción docente sobre esta integración sugieren la necesidad de fortalecer la formación continua del profesorado en el diseño de actividades que vinculen de manera explícita las competencias lingüísticas con el uso pedagógico de la tecnología. Esta capacitación se presenta como un elemento clave para garantizar que la innovación digital no se limite a un uso instrumental, sino que se traduzca en mejoras sostenidas en el desarrollo comunicativo de los estudiantes. Desde una mirada institucional, los resultados invitan a promover políticas educativas que reconozcan la importancia de los entornos virtuales como espacios legítimos de formación lingüística. La escuela, en este contexto, amplía sus fronteras hacia el mundo digital, asumiendo el desafío de acompañar a los estudiantes en la construcción de una identidad comunicativa que integre lo académico y lo cotidiano de manera crítica y responsable. En síntesis, las conclusiones de este estudio permiten afirmar que las herramientas digitales no debilitan la enseñanza del lenguaje formal, sino que, cuando son mediadas pedagógicamente, pueden fortalecer la competencia comunicativa y la conciencia lingüística de los estudiantes. La diglosia, entendida como la alternancia entre registros, se convierte en un campo de aprendizaje donde los estudiantes desarrollan la capacidad de adaptarse a distintos contextos comunicativos, una habilidad esencial en una sociedad cada vez más marcada por la interacción digital. Este trabajo, por

tanto, aporta evidencia para repensar la enseñanza de Lengua y Literatura como un proceso que dialoga con las realidades tecnológicas contemporáneas y que forma estudiantes capaces de leer, escribir y comunicarse con sentido crítico en múltiples escenarios de su vida académica y social.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Baker, C. (2011). Foundations of bilingual education and bilingualism (5th ed.). Multilingual Matters.

Crystal, D. (2011). Internet linguistics: A student guide. Routledge.

Fishman, J. A. (2001). Can threatened languages be saved? Reversing language shift, revisited. Multilingual Matters.

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2018). Metodología de la investigación (6.ª ed.). McGraw-Hill Education.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2016). Currículo de Educación General Básica. MinEduc.

Ministerio de Educación del Ecuador. (2022). Lineamientos para la integración pedagógica de las tecnologías digitales en Educación Básica. MinEduc.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2017). Educación 2030: Declaración de Incheon y marco de acción para la realización del Objetivo de Desarrollo Sostenible 4. UNESCO.

Prensky, M. (2001). Digital natives, digital immigrants. *On the Horizon*, 9(5), 1–6. <https://doi.org/10.1108/10748120110424816>

Wardhaugh, R., & Fuller, J. M. (2015). An introduction to sociolinguistics (7th ed.). Wiley-Blackwell.

Zentella, A. C. (2007). Growing up bilingual: Puerto Rican children in New York. Blackwell Publishing.