

*Desarrollo de habilidades socioemocionales en la primera infancia a través de pedagogías sensibles
basadas en el juego simbólico y la expresión artística.*

*Development of Socio-Emotional Skills in Early Childhood Through Sensitive Pedagogies
Based on Symbolic Play and Artistic Expression.*

PALABRA VERDADERA

Recepción: 05/08/2026

Aceptación: 10/08/2026

Publicación: 20/08/2026

AUTOR/ES

- Jenny Daniela Calle Andrade
- MINEDEC
- dana.c170588@hotmail.com
- <https://orcid.org/0009-0004-4115-2681>
- Ecuador

- Verónica Alexandra Aulla Cauja
- MINEDEC
- veronica.aullacauja@gmail.com
- <https://orcid.org/0009-0008-8884-5089>
- Ecuador

- Rocío del Pilar Aulla Cauja
- MINEDEC
- rociocauja@yahoo.es
- <https://orcid.org/0009-0001-1206-5384>
- Ecuador

- Gladys Ximena Guaman Yugcy
- MINEDEC
- ximeguaman1904@gmail.com
- <https://orcid.org/0009-0000-8328-4667>
- Ecuador

- Deysi Gabriela Toalombo Toalombo
- MINEDEC
- devsigaby@gmail.com
- <https://orcid.org/0009-0000-1342-4716>
- Ecuador

- Clara Maria Cruz Moreira
- MINEDEC
- claramaria2503@hotmail.com
- <https://orcid.org/0000-0001-5699-4479>
- Ecuador

CITACIÓN:

Calle Andrade, J. D., Aulla Cauja, V. A., Aulla Cauja, R. P., Guaman Yugcy, G. X., Toalombo Toalombo, D. G., & Cruz Moreira, C. M. (2026). El desarrollo de habilidades comunicativas en la educación inicial ecuatoriana: análisis de enfoques pedagógicos en la literatura. Revista Científica Tsafiki, 3(2), 50–62.

RESUMEN

El desarrollo de las habilidades socioemocionales durante la primera infancia constituye uno de los principales factores asociados al bienestar integral, el aprendizaje significativo y la adaptación escolar a largo plazo. En los últimos años, las pedagogías sensibles han adquirido una relevancia creciente al proponer experiencias educativas centradas en el reconocimiento de las emociones, la construcción de vínculos afectivos seguros y el respeto por los ritmos individuales de aprendizaje. Dentro de este enfoque, el juego simbólico y la expresión artística emergen como estrategias pedagógicas que favorecen la autorregulación emocional, la empatía, la creatividad, la comunicación y la convivencia desde edades tempranas. El objetivo de esta revisión sistemática fue analizar la evidencia científica disponible sobre la contribución de las pedagogías sensibles sustentadas en el juego simbólico y las experiencias artísticas al desarrollo de habilidades socioemocionales en niños de educación inicial. La investigación siguió las directrices PRISMA 2020 para revisiones sistemáticas. Se realizó una búsqueda en Scopus, Web of Science, ERIC, Scielo y Redalyc, considerando publicaciones entre 2019 y 2025 en español e inglés. Después del proceso de identificación, cribado, elegibilidad e inclusión, se seleccionaron 42 estudios que cumplieron los criterios metodológicos establecidos. Los resultados evidencian que las intervenciones basadas en el juego simbólico, las artes visuales, la música, el movimiento corporal, la dramatización y otras manifestaciones expresivas fortalecen significativamente competencias como el reconocimiento emocional, la regulación afectiva, la cooperación, la resolución pacífica de conflictos, la autoestima y las habilidades comunicativas. Asimismo, se identificó que la eficacia de estas prácticas depende en gran medida de la formación docente, la calidad de las interacciones pedagógicas, la participación familiar y la generación de ambientes emocionalmente seguros. Se concluye que las pedagogías sensibles representan una alternativa educativa sólida para promover el desarrollo socioemocional desde una perspectiva integral, favoreciendo procesos de inclusión, bienestar y aprendizaje que responden a las necesidades de la educación infantil contemporánea.

PALABRAS CLAVE: habilidades socioemocionales; primera infancia; pedagogías sensibles; juego simbólico; expresión artística; educación inicial.

ABSTRACT

Socio-emotional skill development during early childhood is one of the most significant factors associated with children's well-being, meaningful learning, and long-term school adjustment. In recent years, sensitive pedagogies have gained increasing attention by promoting educational experiences centered on emotional recognition, secure relationships, and respect for children's individual learning rhythms. Within this framework, symbolic play and artistic expression have emerged

as powerful pedagogical strategies that foster emotional self-regulation, empathy, creativity, communication, and social interaction from an early age. The objective of this systematic review was to analyze the available scientific evidence regarding the contribution of sensitive pedagogies based on symbolic play and artistic expression to the development of socio-emotional skills in early childhood education. The review followed the PRISMA 2020 guidelines for systematic reviews. Searches were conducted in Scopus, Web of Science, ERIC, Scielo, and Redalyc, including studies published between 2019 and 2025 in English and Spanish. Following the identification, screening, eligibility, and inclusion phases, 42 studies met the predefined methodological criteria. The findings indicate that interventions involving symbolic play, visual arts, music, movement, drama, and other expressive activities significantly enhance emotional recognition, emotional regulation, empathy, cooperation, conflict resolution, self-esteem, and communication skills. Furthermore, the effectiveness of these pedagogical practices largely depends on teacher preparation, the quality of educational interactions, family engagement, and the creation of emotionally supportive learning environments. The review concludes that sensitive pedagogies constitute a robust educational approach for fostering socio-emotional development from a holistic perspective, promoting inclusion, well-being, and meaningful learning during early childhood.

KEYWORDS: socio-emotional skills; early childhood; sensitive pedagogies; symbolic play; artistic expression; early childhood education.

INTRODUCCIÓN

Durante las últimas décadas, el desarrollo de habilidades socioemocionales en la primera infancia ha adquirido una relevancia creciente dentro de las políticas educativas y de la investigación científica, debido a su influencia sobre el bienestar, el aprendizaje, la salud mental y la construcción de relaciones interpersonales positivas a lo largo de la vida. La evidencia demuestra que las experiencias vividas durante los primeros años constituyen una etapa crítica para el desarrollo cerebral, emocional y social, condicionando la capacidad de los niños para autorregular sus emociones, resolver conflictos, desarrollar empatía y participar activamente en los diferentes contextos educativos y comunitarios (Center on the Developing Child, 2021; OECD, 2021).

La educación inicial ha dejado de concebirse exclusivamente como un espacio para la adquisición de conocimientos académicos básicos y se reconoce actualmente como un escenario privilegiado para promover el desarrollo integral de la infancia. En este sentido, las habilidades socioemocionales representan un conjunto de competencias relacionadas con el reconocimiento y manejo de las emociones, la autoestima, la cooperación, la resiliencia, la comunicación efectiva y la toma responsable de decisiones, las cuales favorecen procesos de aprendizaje más significativos y contribuyen a prevenir dificultades de adaptación escolar y problemas de convivencia (CASEL, 2020; UNESCO, 2024).

Diversos estudios en neurociencia del desarrollo han demostrado que el cerebro infantil presenta una elevada plasticidad durante los primeros años de vida, condición que permite que las experiencias afectivas y educativas influyan directamente en la consolidación de circuitos neuronales relacionados con el control emocional, las funciones ejecutivas y la interacción social. En consecuencia, los ambientes educativos caracterizados por relaciones afectivas seguras, interacciones sensibles y experiencias lúdicas enriquecidas favorecen un desarrollo más equilibrado de las capacidades cognitivas y socioemocionales (Shonkoff & Garner, 2012; Immordino-Yang et al., 2019).

En este contexto surge el enfoque de las pedagogías sensibles, entendido como una perspectiva educativa centrada en la comprensión del niño como sujeto activo, emocional y social, cuyo aprendizaje se construye mediante experiencias que respetan sus intereses, necesidades, emociones y ritmos de desarrollo. Estas pedagogías privilegian el vínculo afectivo entre docentes y estudiantes, la escucha activa, la observación pedagógica y la creación de ambientes emocionalmente seguros, donde cada experiencia cotidiana constituye una oportunidad para el crecimiento integral (Rinaldi, 2021; Moss, 2022).

Entre las estrategias que sustentan este enfoque destacan el juego simbólico y la expresión artística, debido a su capacidad para favorecer la construcción de significados, la comunicación emocional y la representación de experiencias personales. El juego simbólico permite que los niños exploren diferentes roles sociales, desarrollen la imaginación, comprendan normas de convivencia y elaboren situaciones emocionales complejas mediante procesos espontáneos de representación. Paralelamente, las actividades artísticas, como la pintura, la música, la dramatización, la danza y las artes plásticas, constituyen lenguajes expresivos que fortalecen la creatividad, la identidad, la autoestima y la interacción con los demás (Whitebread et al., 2017; Flee, 2022).

La literatura reciente señala que la integración de experiencias lúdicas y artísticas dentro de ambientes pedagógicos sensibles produce efectos positivos sobre la regulación emocional, la empatía, la resolución pacífica de conflictos, la colaboración y el sentido de pertenencia escolar. Asimismo, estas metodologías favorecen procesos inclusivos al reconocer la diversidad de formas en que los niños expresan sus emociones, construyen conocimientos y participan en la vida escolar, contribuyendo a reducir prácticas educativas centradas exclusivamente en el rendimiento académico y promoviendo una educación más humana y respetuosa del desarrollo infantil (UNICEF, 2023; UNESCO, 2024).

Pese al creciente interés por las competencias socioemocionales, la producción

científica continúa presentando enfoques fragmentados respecto al papel específico de las pedagogías sensibles fundamentadas en el juego simbólico y la expresión artística. Mientras algunos estudios analizan los beneficios del aprendizaje socioemocional desde programas estructurados, otros investigan el valor del juego libre o de las experiencias artísticas de manera independiente, existiendo aún escasas revisiones integradoras que sintetizen la evidencia disponible sobre la convergencia de estas estrategias pedagógicas en la educación inicial.

Esta dispersión del conocimiento dificulta la construcción de marcos conceptuales sólidos que orienten tanto la formación docente como el diseño de políticas públicas dirigidas a fortalecer el desarrollo socioemocional desde edades tempranas. En consecuencia, resulta pertinente realizar una revisión sistemática que permita identificar tendencias investigativas, metodologías empleadas, principales hallazgos y desafíos aún existentes en torno a la implementación de pedagogías sensibles basadas en el juego simbólico y la expresión artística.

En respuesta a esta necesidad, el presente estudio tiene como objetivo analizar de manera sistemática la evidencia científica publicada sobre la contribución de las pedagogías sensibles sustentadas en el juego simbólico y la expresión artística al desarrollo de habilidades socioemocionales en la primera infancia. A partir de la síntesis de investigaciones recientes, este trabajo busca aportar fundamentos teóricos y empíricos que orienten la práctica educativa, favorezcan la innovación pedagógica y fortalezcan la construcción de entornos de aprendizaje más inclusivos, afectivos y centrados en el bienestar integral de la niñez.

MÉTODOS MATERIALES

La presente investigación se desarrolló mediante una revisión sistemática de la literatura científica, siguiendo las directrices establecidas por la declaración Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses (PRISMA 2020), con el propósito de garantizar transparencia, reproducibilidad y rigor metodológico durante todas las etapas del proceso investigativo (Page et al., 2021). La revisión tuvo como objetivo identificar, analizar y sintetizar la evidencia científica disponible acerca de la contribución de las pedagogías sensibles fundamentadas en el juego simbólico y la expresión artística al desarrollo de habilidades socioemocionales en la primera infancia.

La búsqueda bibliográfica se realizó entre enero y marzo de 2026 en las bases de datos Scopus, Web of Science, ERIC, Scielo y Redalyc, seleccionadas por su reconocimiento internacional y por concentrar una producción científica significativa en los campos de la educación, la psicología del desarrollo y las ciencias sociales. Para ampliar la cobertura temática, se emplearon combinaciones de descriptores en español e inglés utilizando operadores

booleanos AND y OR. Entre los principales términos de búsqueda se incluyeron "habilidades socioemocionales", "educación inicial", "primera infancia", "pedagogías sensibles", "juego simbólico", "expresión artística", "social-emotional learning", "early childhood education", "symbolic play", "artistic expression" y "sensitive pedagogies".

Se establecieron criterios de inclusión orientados a garantizar la pertinencia y actualidad de la evidencia analizada. Se consideraron artículos científicos publicados entre 2019 y 2025, disponibles en texto completo, sometidos a evaluación por pares, escritos en español o inglés y relacionados directamente con el desarrollo de habilidades socioemocionales mediante estrategias pedagógicas basadas en el juego simbólico, las artes o enfoques educativos sensibles dirigidos a niños de educación inicial comprendidos aproximadamente entre los 0 y los 6 años de edad. Asimismo, se aceptaron investigaciones cuantitativas, cualitativas y de métodos mixtos, debido a la naturaleza interdisciplinaria del fenómeno estudiado.

Se excluyeron documentos duplicados, capítulos de libros, tesis, editoriales, revisiones narrativas, actas de congresos, literatura gris y estudios centrados exclusivamente en poblaciones escolares de niveles superiores, en intervenciones clínicas o terapéuticas sin componente pedagógico o en programas que no abordaran explícitamente el desarrollo socioemocional durante la primera infancia.

El proceso de selección de estudios se efectuó en cuatro fases. En la primera se identificaron los registros disponibles en las bases de datos seleccionadas. Posteriormente se eliminaron los documentos duplicados y se realizó una revisión inicial de títulos y resúmenes para verificar su pertinencia temática. En una tercera fase se evaluó el texto completo de los estudios potencialmente elegibles, considerando los criterios de inclusión y exclusión previamente establecidos. Finalmente, se incorporaron únicamente aquellas investigaciones que cumplieran todos los requisitos metodológicos definidos para la revisión.

La información de cada estudio fue organizada mediante una matriz de extracción de datos diseñada específicamente para esta investigación. Se registraron variables como autor, año de publicación, país, objetivo del estudio, diseño metodológico, tamaño de la muestra, estrategias pedagógicas implementadas, habilidades socioemocionales evaluadas, principales resultados y conclusiones. Esta sistematización permitió identificar tendencias investigativas, similitudes metodológicas y vacíos de conocimiento dentro de la literatura científica reciente.

La calidad metodológica de los estudios incluidos fue analizada mediante criterios relacionados con la claridad de los objetivos, consistencia del diseño de investigación, descripción de la muestra, procedimientos de recolección de datos, validez de los instrumentos

utilizados, coherencia entre resultados y conclusiones, así como el cumplimiento de principios éticos cuando correspondía. Este proceso permitió fortalecer la confiabilidad de la síntesis realizada y reducir el riesgo de incorporar evidencia metodológicamente débil.

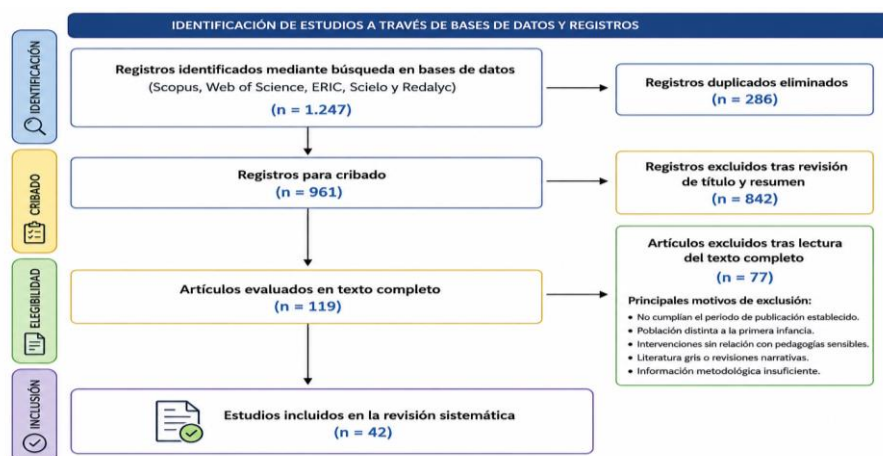
Los resultados fueron sintetizados mediante un análisis cualitativo de carácter temático, agrupando los estudios según las principales dimensiones emergentes identificadas durante la revisión. Entre ellas destacaron el papel del juego simbólico en la regulación emocional, la contribución de las experiencias artísticas al desarrollo de la empatía y la comunicación, la importancia de las interacciones pedagógicas sensibles, la formación docente para la educación socioemocional y la participación de la familia como elemento articulador de los procesos educativos. Este procedimiento permitió integrar los hallazgos provenientes de diferentes enfoques metodológicos y construir una comprensión amplia sobre el potencial de las pedagogías sensibles para favorecer el desarrollo integral de la primera infancia.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

La estrategia de búsqueda permitió identificar inicialmente 1.247 registros distribuidos entre las bases de datos Scopus, Web of Science, ERIC, Scielo y Redalyc. Tras la eliminación de 286 documentos duplicados, se obtuvieron 961 estudios únicos para el proceso de cribado. Posteriormente, la revisión de títulos y resúmenes permitió excluir 842 publicaciones por no responder directamente al objetivo de investigación, al abordar poblaciones diferentes a la primera infancia, estrategias pedagógicas distintas al juego simbólico y la expresión artística o investigaciones centradas exclusivamente en variables clínicas y psicológicas sin relación con el ámbito educativo.

Durante la fase de elegibilidad se revisaron íntegramente 119 artículos científicos. De ellos, 77 fueron descartados debido a la ausencia de información metodológica suficiente, la imposibilidad de acceder al texto completo, el incumplimiento de los criterios temporales establecidos o por tratarse de revisiones narrativas, documentos de reflexión y literatura gris. Finalmente, 42 investigaciones cumplieron todos los criterios de inclusión y conformaron la muestra definitiva analizada en la presente revisión sistemática.

Figura 1. Diagrama de flujo PRISMA 2020 del proceso de selección de estudios.



Fuente: elaboración propia.

Tabla 1. Proceso de selección de estudios según la metodología PRISMA 2020

Etapa	Número de estudios
Registros identificados en bases de datos	1.247
Registros duplicados eliminados	286
Registros evaluados mediante título y resumen	961
Estudios excluidos durante el cribado	842
Artículos evaluados en texto completo	119
Estudios excluidos por criterios metodológicos	77
Estudios incluidos en la revisión sistemática	42

Fuente: elaboración propia.

Los estudios seleccionados fueron publicados entre 2019 y 2025, observándose un incremento progresivo del interés científico por las habilidades socioemocionales en educación infantil durante los últimos cuatro años. La mayor producción correspondió a investigaciones desarrolladas en Europa y América Latina, especialmente en España, Brasil, Chile, Colombia y Ecuador, aunque también se identificaron estudios relevantes provenientes de Estados Unidos, Canadá y Australia. Esta distribución evidencia que el fortalecimiento del aprendizaje socioemocional constituye actualmente una prioridad compartida por distintos sistemas educativos, independientemente de sus características culturales y curriculares.

Desde el punto de vista metodológico, predominaron las investigaciones de enfoque cualitativo (40,5 %), seguidas por estudios cuantitativos (35,7 %) y diseños mixtos (23,8 %). La diversidad metodológica permitió integrar evidencia proveniente tanto de evaluaciones experimentales como de estudios de caso, investigaciones etnográficas, observaciones de aula

y análisis de programas educativos, proporcionando una comprensión amplia del fenómeno investigado.

Tabla 2. Características generales de los estudios incluidos

Característica	Frecuencia	Porcentaje (%)
Enfoque metodológico		
Cualitativo	17	40,5
Cuantitativo	15	35,7
Mixto	10	23,8
Idioma de publicación		
Inglés	24	57,1
Español	18	42,9
Continente		
Europa	15	35,7
América Latina	18	42,9
Norteamérica	6	14,3
Oceanía	3	7,1

Fuente: elaboración propia.

El análisis de contenido permitió identificar una notable convergencia entre los estudios respecto al valor educativo del juego simbólico como estrategia para favorecer el desarrollo socioemocional durante la primera infancia. La mayoría de las investigaciones coinciden en que las actividades de representación, dramatización y simulación de situaciones cotidianas favorecen la comprensión emocional, el desarrollo de la empatía y la capacidad para asumir diferentes perspectivas sociales. Los niños que participan regularmente en experiencias de juego simbólico muestran mayores niveles de autorregulación, cooperación y resolución pacífica de conflictos, además de una mejor adaptación a los contextos escolares.

Las investigaciones revisadas destacan que la expresión artística constituye un medio privilegiado para exteriorizar emociones difíciles de comunicar mediante el lenguaje verbal. Actividades como la pintura, la música, el dibujo, la danza, la narración de cuentos y la dramatización fortalecen procesos relacionados con la autoestima, la creatividad, la comunicación interpersonal y la construcción de vínculos afectivos positivos entre docentes y

estudiantes. Diversos estudios reportan que los ambientes educativos donde las experiencias artísticas forman parte habitual del currículo presentan mejores indicadores de bienestar emocional y convivencia escolar.

Los hallazgos también muestran que la efectividad de las pedagogías sensibles depende significativamente del rol desempeñado por el docente. Más allá de la implementación de actividades lúdicas o artísticas, la evidencia resalta la importancia de generar relaciones afectivas seguras, promover la escucha activa, respetar los ritmos individuales de aprendizaje y responder pedagógicamente a las necesidades emocionales de los niños. La sensibilidad pedagógica aparece como un factor transversal que potencia el impacto del juego y de las experiencias expresivas sobre el desarrollo socioemocional.

Los estudios coinciden en señalar que la participación de las familias fortalece considerablemente los resultados obtenidos en los programas de educación socioemocional. La continuidad de las estrategias implementadas en el aula dentro del contexto familiar favorece la consolidación de habilidades relacionadas con la regulación emocional, la convivencia y la comunicación, contribuyendo al desarrollo integral de los niños.

La revisión permitió identificar desafíos comunes para la implementación de pedagogías sensibles en educación inicial. Entre las principales limitaciones destacan la insuficiente formación docente en educación emocional, la escasez de recursos didácticos específicos, la presión ejercida por currículos orientados prioritariamente hacia aprendizajes académicos y la limitada incorporación de indicadores socioemocionales en los procesos de evaluación educativa. Estos elementos constituyen áreas prioritarias para futuras investigaciones y para el diseño de políticas educativas orientadas al fortalecimiento del desarrollo integral durante la primera infancia.

La evidencia recopilada demuestra una tendencia consistente hacia el reconocimiento de las pedagogías sensibles como un enfoque educativo eficaz para promover el desarrollo socioemocional durante la primera infancia. Independientemente del contexto geográfico o del diseño metodológico empleado, los estudios coinciden en señalar que la integración del juego simbólico y la expresión artística favorece el fortalecimiento de competencias esenciales como la autorregulación emocional, la empatía, la comunicación, la cooperación y la construcción de relaciones interpersonales positivas, contribuyendo al bienestar integral y a una mejor adaptación escolar de los niños.

Los resultados evidencian un incremento progresivo de la producción científica sobre esta temática durante el período analizado, lo que refleja el creciente interés de la comunidad

académica por incorporar enfoques pedagógicos centrados en el desarrollo integral de la infancia. Sin embargo, también se observa la necesidad de ampliar las investigaciones longitudinales y de fortalecer los diseños experimentales que permitan evaluar el impacto sostenido de estas intervenciones en diferentes contextos educativos y culturales.

Los hallazgos sintetizados en esta revisión sistemática aportan una visión actualizada sobre el estado del conocimiento en torno a las pedagogías sensibles basadas en el juego simbólico y la expresión artística, identificando tanto sus principales contribuciones al desarrollo de habilidades socioemocionales como los desafíos que aún persisten para su implementación efectiva. Estos resultados constituyen la base para el análisis crítico presentado en la siguiente sección, donde se contrastan los hallazgos con la literatura científica reciente y se discuten sus implicaciones para la práctica educativa, la formación docente y el diseño de políticas públicas orientadas al fortalecimiento de la educación en la primera infancia.

CONCLUSIONES

La presente revisión sistemática permitió analizar la evidencia científica reciente sobre la contribución de las pedagogías sensibles basadas en el juego simbólico y la expresión artística al desarrollo de habilidades socioemocionales durante la primera infancia. Los hallazgos evidencian que este enfoque pedagógico constituye una alternativa sólida para promover el desarrollo integral de los niños, al favorecer competencias relacionadas con la regulación emocional, la empatía, la comunicación, la cooperación y la convivencia desde los primeros años de escolarización.

La literatura revisada demuestra que el juego simbólico y las experiencias artísticas trascienden su función recreativa para convertirse en recursos pedagógicos que facilitan la construcción de aprendizajes significativos y el fortalecimiento de las competencias socioemocionales. Su implementación sistemática dentro de los programas de educación inicial favorece la creación de ambientes de aprendizaje emocionalmente seguros, donde los niños desarrollan habilidades para comprender y expresar sus emociones, establecer relaciones positivas y participar activamente en la vida escolar.

La evidencia destaca que la efectividad de las pedagogías sensibles depende en gran medida de la calidad de las interacciones educativas. La sensibilidad del docente, la construcción de vínculos afectivos seguros, la observación pedagógica y el reconocimiento de las necesidades individuales de cada niño constituyen factores determinantes para potenciar el impacto del juego y de las actividades artísticas sobre el desarrollo socioemocional.

La revisión también permitió identificar desafíos importantes para la consolidación de

este enfoque educativo. Entre ellos sobresalen la necesidad de fortalecer la formación inicial y permanente del profesorado en educación socioemocional, ampliar la disponibilidad de recursos didácticos pertinentes, incorporar indicadores socioemocionales dentro de los procesos de evaluación educativa y promover currículos que otorguen al bienestar emocional una importancia equivalente a la del desarrollo cognitivo.

Desde el punto de vista científico, se evidencia un crecimiento sostenido de la producción académica sobre pedagogías sensibles durante los últimos años; sin embargo, persisten vacíos de conocimiento relacionados con la escasez de estudios longitudinales, la limitada evidencia proveniente de contextos latinoamericanos y la necesidad de investigaciones que evalúen el impacto de estas estrategias en diferentes realidades socioculturales. Estos aspectos representan líneas prioritarias para futuras investigaciones orientadas a fortalecer la base empírica del aprendizaje socioemocional en la educación inicial.

Los resultados de esta revisión respaldan la incorporación de las pedagogías sensibles como un componente estructural de las políticas educativas dirigidas a la primera infancia. Favorecer espacios donde el juego simbólico, la expresión artística y las relaciones afectivas ocupen un lugar central contribuye no solo al desarrollo de habilidades socioemocionales, sino también a la formación de niños más autónomos, empáticos, resilientes y preparados para enfrentar los desafíos personales, escolares y sociales de una sociedad en constante transformación.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bandura, A. (1997). *Self-efficacy: The exercise of control*. W. H. Freeman.
https://www.academia.edu/28274869/Albert_Bandura_Self_Efficacy_The_Exercise_of_Control_W_H_Freeman_and_Co_1997_pdf
- CASEL. (2020). *CASEL's framework for systemic social and emotional learning*.
<https://casel.org/fundamentals-of-sel/>
- Cavioni, V., Grazzani, I., & Ornaghi, V. (2024). Bridging the CASEL framework with European perspectives on social and emotional learning. *International Journal of Emotional Education*, 16(1), 4–22. <https://doi.org/10.56300/ULTX1565>
- Denham, S. A. (2018). *Keeping SEL developmental: The importance of early learning*. Guilford Press. <https://files.casel.org/CASEL-Resources-Keeping-SEL-Developmental.pdf>
- Eisner, E. W. (2002). *The arts and the creation of mind*. Yale University Press.
<https://acurriculumjourney.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/04/eisner-2003-the-arts-and-the-creation-of-mind.pdf>
- Fleer, M. (2022). *Conceptual PlayWorlds: The role of imagination in play and learning* (2nd

- ed.). Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1016/j.lcsi.2023.100753>
- Ginsburg, K. R. (2007). The importance of play in promoting healthy child development and maintaining strong parent-child bonds. *Pediatrics*, 119(1), 182–191. <https://doi.org/10.1542/peds.2006-2697>
- Hosokawa, R., & Katsura, T. (2024). Enhancing social-emotional skills in early childhood. *Children*. <https://doi.org/10.3390/children11121495> (PubMed Central (PMC))
- Immordino-Yang, M. H., Darling-Hammond, L., & Krone, C. (2019). *Nurturing nature: How brain development is inherently social and emotional, and what this means for education*. Aspen Institute.
- Ji, Y., et al. (2025). Social–Emotional Learning of 2-Year-Olds Within Peer Interactions. *Behavioral Sciences*, 15(10). <https://doi.org/10.3390/bs15101303> (MDPI)
- Moss, P. (2022). *Transformative change and real utopias in early childhood education*. Routledge. DOI:[10.4324/9781315779904](https://doi.org/10.4324/9781315779904)
- Noddings, N. (2013). *Caring: A relational approach to ethics and moral education* (2nd ed.). University of California Press.
- OECD. (2021). *Starting Strong VI: Supporting meaningful interactions in early childhood education and care*. OECD Publishing. <https://doi.org/10.1787/f47a06ae-en>
- OECD. (2024). *Nurturing Social and Emotional Learning Across the Globe*. OECD Publishing. <https://doi.org/10.1787/32b647do-en> (OECD)
- Page, M. J., McKenzie, J. E., Bossuyt, P. M., Boutron, I., Hoffmann, T. C., Mulrow, C. D., et al. (2021). The PRISMA 2020 statement: An updated guideline for reporting systematic reviews. *BMJ*, 372, n71. <https://doi.org/10.1136/bmj.n71>
- Pianta, R. C., Barnett, W. S., Burchinal, M., & Thornburg, K. R. (2009). The effects of preschool education. *Psychological Science in the Public Interest*, 10(2), 49–88. <https://doi.org/10.1177/1529100610381908>
- Pyle, A., DeLuca, C., & Danniels, E. (2017). A scoping review of research on play-based pedagogies in kindergarten education. *Review of Education*, 5(3), 311–351. <https://doi.org/10.1002/rev3.3097>
- Rinaldi, C. (2021). *In dialogue with Reggio Emilia: Listening, researching and learning*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9780367817028>
- Shonkoff, J. P., & Garner, A. S. (2012). The lifelong effects of early childhood adversity and toxic stress. *Pediatrics*, 129(1), e232–e246. <https://doi.org/10.1542/peds.2011-2663>
- UNESCO. (2021). *Reimagining our futures together: A new social contract for education*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379707>
- UNESCO. (2024). *Mainstreaming social and emotional learning in education: Recommendations for education policy-makers*.
- UNICEF. (2023). *Learning through play: Strengthening learning through play in early*

childhood education programmes.

UNICEF. (2024). *The right to a strong foundation: Global report on early childhood care and education.*

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes.* Harvard University Press.

Whitebread, D., Basilio, M., Kuvalja, M., & Verma, M. (2017). *The importance of play: A report on the value of children's play with a series of policy recommendations.*

World Health Organization. (2020). *Improving early childhood development: WHO guideline.*

Zosh, J. M., Hopkins, E. J., Jensen, H., Liu, C., Neale, D., Hirsh-Pasek, K., Solis, S. L., & Whitebread, D. (2017). *Learning through play: A review of the evidence.* LEGO Foundation.

Moore, D., Edwards, S., Cutter-Mackenzie, A., & Boyd, W. (2014). Play-based learning in early childhood education. In *Young Children's Play and Environmental Education in Early Childhood Education*. Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-319-03740-0_2

Garner, P. W., Bolt, E., & Roth, A. N. (2019). Emotion-focused curricula models and expressions of and talk about emotions between teachers and young children. *Journal of Research in Childhood Education*. <https://doi.org/10.1080/02568543.2019.1577772>

Ashiabi, G. S. (2007). Play in the preschool classroom: Its socioemotional significance and the teacher's role in play. *Early Childhood Education Journal*, 35(2), 199–207. <https://doi.org/10.1007/s10643-007-0165-8>.