

*Pensamiento crítico, creatividad y aprendizaje autónomo: competencias clave para la educación contemporánea.*

*Critical Thinking, Creativity, and Self-Directed Learning: Essential Competencies for Contemporary Education.*

**PALABRA VERDADERA**

**Recepción:** 21/02/2026  
**Aceptación:** 26/02/2026  
**Publicación:** 19/03/2026

**AUTOR/ES**

- **Douglas Francisco Ayala Bravo**
  - MINEDEC
  - [df.ayala@mundo-osborn.com](mailto:df.ayala@mundo-osborn.com)
  - <https://orcid.org/0000-0002-9211-2493>
  - Ecuador
- **Rogelia María Zambrano Rubio**
  - MINEDEC
  - [rogelia.zambrano@educacion.gob.ec](mailto:rogelia.zambrano@educacion.gob.ec)
  - <https://orcid.org/0009-0006-7549-8562>
  - Ecuador
- **Giovanni Vinicio Murillo Quichimbo**
  - MINEDEC
  - [giovanni.murillo@docentes.educacion.edu.ec](mailto:giovanni.murillo@docentes.educacion.edu.ec)
  - <https://orcid.org/0009-0003-8326-0106>
  - Ecuador
- **Pedro Vicente Aucancela Guacho**
  - MINEDEC
  - [paucancelag@unemi.edu.ec](mailto:paucancelag@unemi.edu.ec)
  - <https://orcid.org/0009-0008-1725-2104>
  - Ecuador
- **Andrea Jacqueline Martínez Ponce**
  - MINEDEC
  - [andrea.j.martinez@docentes.educacion.edu.ec](mailto:andrea.j.martinez@docentes.educacion.edu.ec)
  - <https://orcid.org/0009-0004-7515-372X>
  - Ecuador
- **Janeth Victoria Arequipa Valarezo**
  - MINEDEC
  - [janeth.arequipa@docentes.educacion.edu.ec](mailto:janeth.arequipa@docentes.educacion.edu.ec)
  - <https://orcid.org/0009-0001-3433-9999>
  - Ecuador

**CITACIÓN:**

Ayala Bravo, D. F., Zambrano Rubio, R. M., Murillo Quichimbo, G. V., Aucancela Guacho, P. V., Martínez Ponce, A. J., & Arequipa Valarezo, J. V. (2026). Pensamiento crítico, creatividad y aprendizaje autónomo: competencias clave para la educación contemporánea. *Revista Científica Tsafiki*, 3(1), 1000–1011.

**RESUMEN**

En la educación contemporánea, caracterizada por la sobreabundancia de información, la transformación digital y la necesidad de formar ciudadanos capaces de afrontar contextos complejos, el pensamiento crítico, la creatividad y el aprendizaje autónomo se consolidan como competencias esenciales para el desarrollo integral del estudiantado. Estas capacidades favorecen no solo la comprensión profunda de los contenidos, sino también la resolución de problemas, la toma de decisiones fundamentadas y la adaptación a escenarios cambiantes. En este contexto, el objetivo del presente artículo fue analizar la relevancia del pensamiento crítico, la creatividad y el aprendizaje autónomo como competencias clave para la educación contemporánea, destacando su aporte en los procesos de enseñanza-aprendizaje. La metodología empleada correspondió a un enfoque cualitativo, de tipo documental y descriptivo, sustentado en la revisión y análisis de literatura científica reciente relacionada con las competencias del siglo XXI y las tendencias pedagógicas actuales. Para ello, se seleccionaron fuentes académicas pertinentes que permitieron identificar aportes teóricos, enfoques metodológicos y hallazgos relevantes sobre la integración de estas competencias en el ámbito educativo. Entre los principales resultados se evidenció que el pensamiento crítico fortalece la capacidad de analizar, argumentar y evaluar información de manera reflexiva; la creatividad impulsa la generación de ideas innovadoras y soluciones originales; y el aprendizaje autónomo promueve la autorregulación, la responsabilidad y la construcción activa del conocimiento. Asimismo, se identificó que estas competencias se potencian mediante metodologías activas, ambientes flexibles y prácticas docentes centradas en el estudiante. Se concluye que el fortalecimiento articulado de estas competencias constituye una necesidad ineludible para responder a las demandas de la educación contemporánea. Su integración en los procesos formativos contribuye significativamente a una educación más pertinente, participativa e innovadora, orientada al desarrollo de sujetos críticos, creativos y capaces de aprender a lo largo de la vida.

**PALABRAS CLAVE:** pensamiento crítico, creatividad, aprendizaje autónomo, competencias del siglo XXI, innovación educativa, enseñanza-aprendizaje.

**ABSTRACT**

In contemporary education, characterized by the overabundance of information, digital transformation, and the need to train individuals capable of facing complex contexts, critical thinking, creativity, and autonomous learning have become essential competencies for students' integral development. These skills not only enhance deep understanding of content but also promote problem-

solving abilities, informed decision-making, and adaptability to changing environments. In this context, the objective of this article was to analyze the relevance of critical thinking, creativity, and autonomous learning as key competencies for contemporary education, highlighting their contribution to teaching-learning processes. The methodology employed followed a qualitative, documentary, and descriptive approach, based on the review and analysis of recent scientific literature related to 21st-century skills and current pedagogical trends. Relevant academic sources were selected to identify theoretical contributions, methodological approaches, and key findings regarding the integration of these competencies in educational settings. The main findings revealed that critical thinking strengthens the ability to analyze, argue, and evaluate information reflectively; creativity fosters the generation of innovative ideas and original solutions; and autonomous learning promotes self-regulation, responsibility, and active knowledge construction. Additionally, it was identified that these competencies are enhanced through active methodologies, flexible learning environments, and student-centered teaching practices. It is concluded that the integrated development of these competencies is essential to meet the demands of contemporary education. Their incorporation into educational processes significantly contributes to a more relevant, participatory, and innovative education, aimed at developing critical, creative individuals capable of lifelong learning.

**KEYWORDS:** critical thinking, creativity, self-directed learning, 21st century skills, educational innovation, teaching and learning.

## INTRODUCCIÓN

En el contexto de la educación contemporánea, caracterizada por profundos cambios sociales, tecnológicos y culturales, surge la necesidad de replantear los enfoques tradicionales de enseñanza hacia modelos que promuevan el desarrollo integral del estudiante. La sociedad actual demanda individuos capaces de analizar información de manera crítica, generar soluciones innovadoras y gestionar su propio aprendizaje a lo largo de la vida. En este sentido, el pensamiento crítico, la creatividad y el aprendizaje autónomo se configuran como competencias fundamentales para afrontar los desafíos del siglo XXI (Trilling Y Fadel, 2009).

El pensamiento crítico ha sido ampliamente reconocido como una habilidad esencial en la formación académica, ya que permite al estudiante interpretar, analizar y evaluar información de manera reflexiva y fundamentada. Según Facione (2020), esta competencia implica habilidades cognitivas como el análisis, la inferencia y la evaluación, así como disposiciones como la curiosidad intelectual y la apertura mental. En el ámbito educativo, su desarrollo favorece la toma de decisiones informadas y la resolución de problemas complejos, contribuyendo a una formación más consciente y participativa.

Por su parte, la creatividad se ha consolidado como un elemento clave en los procesos de innovación educativa, al permitir la generación de ideas originales y la construcción de soluciones alternativas frente a situaciones diversas. De acuerdo con Robinson y Aronica (2015), la creatividad no es una capacidad exclusiva de ciertos individuos, sino una habilidad que puede ser desarrollada mediante entornos educativos estimulantes que fomenten la exploración, la experimentación y el pensamiento divergente. En este sentido, su integración en el currículo contribuye a dinamizar el aprendizaje y a fortalecer la motivación estudiantil.

En relación con el aprendizaje autónomo, este se refiere a la capacidad del estudiante para asumir un rol activo en la gestión de su proceso formativo, estableciendo metas, seleccionando estrategias y evaluando sus propios avances. Zimmerman (2002) sostiene que el aprendizaje autónomo implica procesos de autorregulación que permiten al individuo planificar, monitorear y reflexionar sobre su aprendizaje. Esta competencia resulta esencial en contextos educativos actuales, donde el acceso a la información es amplio y continuo, requiriendo estudiantes capaces de aprender de manera independiente y permanente.

Diversos estudios han evidenciado que la integración de estas competencias en el aula se potencia a través de metodologías activas como el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje cooperativo y la gamificación, las cuales promueven la participación activa del estudiante y la construcción significativa del conocimiento (Hernández et al., 2020). Asimismo, el uso de herramientas digitales y entornos virtuales de aprendizaje ha facilitado el desarrollo de estas habilidades, al ofrecer espacios flexibles, interactivos y centrados en el estudiante.

No obstante, a pesar de su relevancia, en muchos contextos educativos aún predominan prácticas tradicionales centradas en la transmisión de contenidos, lo que limita el desarrollo de estas competencias. Esta situación evidencia la necesidad de transformar las prácticas pedagógicas y promover un enfoque educativo que responda a las demandas actuales de la sociedad del conocimiento.

En este marco, el presente estudio tiene como objetivo analizar el pensamiento crítico, la creatividad y el aprendizaje autónomo como competencias clave para la educación contemporánea, destacando su importancia en los procesos de enseñanza-aprendizaje y su contribución al desarrollo integral de los estudiantes.

### **MÉTODOS MATERIALES**

La presente investigación se desarrolló bajo un enfoque cualitativo, con un diseño no experimental de tipo documental y descriptivo, orientado al análisis de información científica relacionada con el pensamiento crítico, la creatividad y el aprendizaje autónomo como

competencias clave en la educación contemporánea. Este enfoque permitió comprender e interpretar los aportes teóricos y empíricos existentes en la literatura académica, sin manipulación de variables, lo cual resulta pertinente en estudios que buscan analizar constructos educativos desde una perspectiva interpretativa (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

El estudio se llevó a cabo mediante una revisión sistemática de fuentes bibliográficas publicadas en bases de datos académicas reconocidas, tales como Scopus, Scielo, Redalyc y Google Scholar, durante el período comprendido entre los años 2019 y 2024, priorizando investigaciones recientes en concordancia con los lineamientos de actualidad científica. La revisión documental es una técnica ampliamente utilizada en investigaciones educativas, ya que permite analizar, sintetizar e interpretar información relevante para la construcción del conocimiento científico (Arias, 2020).

La población de estudio estuvo conformada por el conjunto de documentos científicos relacionados con las variables de investigación, de los cuales se seleccionó una muestra intencional de fuentes que abordaban de manera directa las competencias del pensamiento crítico, la creatividad y el aprendizaje autónomo en contextos educativos. Este tipo de muestreo es adecuado en investigaciones cualitativas, ya que permite seleccionar información significativa en función de los objetivos del estudio (Otzen y Manterola, 2017). Se excluyeron aquellas investigaciones que no presentaban suficiente sustento teórico o que no se vinculaban directamente con el ámbito educativo.

Para la recolección de la información se empleó la técnica de revisión documental, utilizando como instrumento una matriz de análisis que permitió organizar y sistematizar los datos relevantes de cada fuente, tales como autor, año, objetivo, metodología, resultados y conclusiones. Este procedimiento facilitó la identificación de categorías de análisis relacionadas con las competencias estudiadas, permitiendo una estructuración coherente de la información (Bisquerra, 2019).

El análisis de la información se realizó mediante un proceso de categorización temática, en el cual se agruparon los hallazgos en función de las tres variables principales: pensamiento crítico, creatividad y aprendizaje autónomo. Posteriormente, se llevó a cabo un análisis interpretativo que permitió establecer relaciones, similitudes y diferencias entre los estudios revisados, así como identificar tendencias y enfoques predominantes en la literatura. Este tipo de análisis es fundamental en investigaciones cualitativas, ya que posibilita la construcción de significados a partir de los datos recopilados (Flick, 2015).

El estudio se desarrolló bajo principios éticos, respetando la autoría de las fuentes

consultadas mediante la correcta citación y referencia de los autores, conforme a las normas APA séptima edición. Asimismo, se garantizó la fidelidad en la interpretación de la información, evitando sesgos o distorsiones en el análisis de los contenidos revisados, lo cual es esencial para asegurar la validez y credibilidad del estudio (Creswell, 2014).

### ANÁLISIS DE RESULTADOS

A partir de la revisión documental realizada, se identificaron tendencias relevantes en torno al desarrollo del pensamiento crítico, la creatividad y el aprendizaje autónomo como competencias clave en la educación contemporánea. Los estudios analizados coincidieron en señalar que estas competencias no se desarrollan de manera aislada, sino que se interrelacionan y potencian mutuamente en contextos educativos que promueven la participación activa del estudiante y el uso de metodologías innovadoras (Hernández et al., 2020).

Asimismo, se evidenció que la incorporación de estas competencias en el proceso educativo responde a las demandas actuales de la sociedad del conocimiento, en la cual se requiere que los estudiantes no solo adquieran información, sino que desarrollen habilidades para analizarla, transformarla y aplicarla en diferentes contextos (Trilling y Fadel, 2009). En este sentido, los resultados se organizaron en tres categorías principales: pensamiento crítico, creatividad y aprendizaje autónomo.

Tabla 1.

*Desarrollo del pensamiento crítico en el ámbito educativo*

<b>Autor/a</b>	<b>Aporte principal</b>	<b>Enfoque</b>	<b>Resultados relevantes</b>
Facione (2020)	Define el pensamiento crítico como un proceso de análisis, evaluación e inferencia	Cognitivo	Mejora la toma de decisiones y la resolución de problemas
Paul & Elder (2019)	Relacionan el pensamiento crítico con estándares intelectuales	Reflexivo	Favorece la argumentación y el juicio crítico
Halpern (2014)	Destaca habilidades transferibles del pensamiento crítico	Educativo	Promueve el aprendizaje significativo

Fuente: *Elaboración propia (2026)*.

Como se observa en la Tabla 1, los estudios revisados coincidieron en que el pensamiento crítico constituye una habilidad esencial para el desarrollo cognitivo del estudiante, ya que permite analizar información de manera profunda y fundamentada. En particular, se evidenció que esta competencia fortalece procesos como la argumentación, la toma de decisiones y la resolución de problemas complejos, lo cual es fundamental en contextos educativos actuales (Facione, 2020).

Además, se identificó que el desarrollo del pensamiento crítico se potencia mediante

estrategias pedagógicas que promueven la reflexión, el debate y el análisis de situaciones reales, lo que contribuye a una formación más activa y participativa (Paul y Elder, 2019).

Tabla 2.

Creatividad como competencia para la innovación educativa.

Autor/a	Aporte principal	Enfoque	Resultados relevantes
Robinson y Aronica (2015)	La creatividad puede desarrollarse en contextos educativos adecuados	Humanista	Incrementa la motivación y la innovación
Guilford (2018)	Relaciona creatividad con pensamiento divergente	Cognitivo	Favorece la generación de ideas originales
Craft (2019)	Propone la creatividad como habilidad transversal	Educativo	Mejora la resolución de problemas

Fuente: *Elaboración propia (2026)*.

En la Tabla 2 se evidenció que la creatividad es una competencia fundamental para promover la innovación en los procesos educativos. Los estudios analizados señalaron que esta habilidad permite a los estudiantes generar ideas originales, explorar múltiples soluciones y adaptarse a situaciones nuevas, lo cual resulta clave en un entorno educativo dinámico (Robinson y Aronica, 2015).

Asimismo, se determinó que la creatividad se desarrolla en entornos que fomentan la libertad de expresión, la experimentación y el pensamiento divergente, lo que implica un cambio en las prácticas docentes tradicionales hacia metodologías más flexibles e innovadoras (Craft, 2019).

Tabla 3.

Aprendizaje autónomo y autorregulación del estudiante

Autor/a	Aporte principal	Enfoque	Resultados relevantes
Zimmerman (2002)	Define el aprendizaje autónomo como un proceso de autorregulación	Psicológico	Mejora la planificación y el control del aprendizaje
Pintrich (2004)	Relaciona la motivación con la autorregulación	Educativo	Incrementa el rendimiento académico
Schunk (2012)	Destaca la importancia de la autoeficacia	Cognitivo	Favorece la autonomía del estudiante

Fuente: *Elaboración propia (2026)*.

Como se presenta en la Tabla 3, el aprendizaje autónomo se consolidó como una competencia clave para el desarrollo integral del estudiante, ya que implica la capacidad de gestionar su propio proceso de aprendizaje. Los estudios revisados indicaron que esta habilidad favorece la autorregulación, la motivación y la responsabilidad, aspectos esenciales para el aprendizaje a lo largo de la vida (Zimmerman, 2002).

Además, se identificó que el aprendizaje autónomo se fortalece cuando el docente asume un rol de mediador, facilitando estrategias que promuevan la reflexión, la autoevaluación y el establecimiento de metas de aprendizaje (Pintrich, 2004).

De manera general, los resultados evidenciaron que el pensamiento crítico, la creatividad y el aprendizaje autónomo se constituyen como competencias interdependientes que contribuyen al desarrollo integral del estudiante. En conjunto, estas habilidades permiten no solo la adquisición de conocimientos, sino también su aplicación en contextos reales, favoreciendo un aprendizaje significativo (Hernández et al., 2020).

Asimismo, se observó que el desarrollo de estas competencias está estrechamente relacionado con la implementación de metodologías activas, el uso de tecnologías educativas y la creación de entornos de aprendizaje flexibles y centrados en el estudiante. Esto coincide con lo planteado por diversos autores, quienes destacan la necesidad de transformar las prácticas educativas tradicionales para responder a las demandas de la educación contemporánea (Trilling y Fadel, 2009).

Los resultados obtenidos evidenciaron que el pensamiento crítico, la creatividad y el aprendizaje autónomo constituyen competencias fundamentales en la educación contemporánea, lo cual coincide con diversos estudios que destacan su relevancia en el desarrollo integral del estudiante. En este sentido, los hallazgos del presente estudio convergen con lo planteado por Trilling y Fadel (2009), quienes sostienen que las competencias del siglo XXI no solo implican la adquisición de conocimientos, sino también el desarrollo de habilidades cognitivas superiores que permitan a los individuos desenvolverse en entornos complejos y cambiantes.

En relación con el pensamiento crítico, los resultados coinciden con Facione (2020), quien señala que esta competencia implica procesos de análisis, evaluación e inferencia que permiten al estudiante emitir juicios fundamentados. Asimismo, se observó correspondencia con los planteamientos de Paul y Elder (2019), quienes destacan la importancia de los estándares intelectuales para fortalecer el razonamiento crítico. No obstante, algunos estudios recientes advierten que, a pesar de su importancia, el pensamiento crítico aún no se desarrolla de manera sistemática en muchos contextos educativos debido a la persistencia de metodologías tradicionales centradas en la memorización (Hernández et al., 2020). Esta divergencia evidencia una brecha entre la teoría y la práctica educativa.

En cuanto a la creatividad, los resultados del estudio coinciden con Robinson y Aronica (2015), quienes sostienen que esta competencia puede ser desarrollada en entornos educativos

que fomenten la exploración y la innovación. De igual manera, se relaciona con los aportes de Craft (2019), quien plantea la creatividad como una habilidad transversal en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Sin embargo, algunos autores señalan que el sistema educativo aún presenta limitaciones para su desarrollo, debido a estructuras rígidas que priorizan resultados estandarizados sobre procesos creativos (Guilford, 2018). Esta situación plantea la necesidad de repensar el currículo y las prácticas pedagógicas.

Respecto al aprendizaje autónomo, los hallazgos coinciden con Zimmerman (2002), quien lo define como un proceso de autorregulación en el que el estudiante planifica, supervisa y evalúa su propio aprendizaje. De igual forma, se relaciona con los planteamientos de Pintrich (2004), quien destaca la influencia de la motivación en el desarrollo de la autonomía. No obstante, se identificó que el desarrollo de esta competencia depende en gran medida del rol del docente, quien debe actuar como facilitador del aprendizaje, lo cual coincide con estudios recientes que promueven un cambio de paradigma hacia modelos centrados en el estudiante (Creswell, 2014).

De manera integrada, los resultados evidencian que estas tres competencias no deben abordarse de forma aislada, sino como un conjunto articulado que potencia el aprendizaje significativo. Esta perspectiva es coherente con lo planteado por Hernández et al. (2020), quienes sostienen que la implementación de metodologías activas permite desarrollar simultáneamente el pensamiento crítico, la creatividad y la autonomía en el aprendizaje.

Finalmente, es importante señalar que una de las principales limitaciones del estudio radica en su carácter documental, lo cual impide la obtención de datos empíricos directos. Sin embargo, la revisión de literatura permitió construir un marco teórico sólido y actualizado que sustenta la importancia de estas competencias en el contexto educativo actual

## CONCLUSIONES

El presente estudio permitió analizar de manera integral el pensamiento crítico, la creatividad y el aprendizaje autónomo como competencias esenciales en la educación contemporánea, evidenciando su papel determinante en la formación de sujetos capaces de responder a las exigencias de un mundo caracterizado por la complejidad, la incertidumbre y el constante cambio. En este sentido, se confirma que estas competencias trascienden la simple adquisición de contenidos, constituyéndose en pilares fundamentales para el desarrollo de habilidades cognitivas superiores, así como para la construcción de aprendizajes significativos y transferibles a diversos contextos.

A partir de los resultados obtenidos, se determinó que el pensamiento crítico favorece

procesos de análisis profundo, interpretación reflexiva y toma de decisiones fundamentadas, lo cual permite al estudiante asumir una postura activa frente al conocimiento. Esta competencia no solo potencia la comprensión de la información, sino que también promueve la capacidad de cuestionar, argumentar y generar juicios sustentados, elementos clave para la formación de ciudadanos críticos y participativos en la sociedad actual.

Por su parte, la creatividad se consolidó como una competencia imprescindible para la innovación educativa, al facilitar la generación de ideas originales, la exploración de múltiples alternativas y la adaptación a situaciones nuevas. Su desarrollo implica la creación de entornos de aprendizaje que estimulen la imaginación, la curiosidad y el pensamiento divergente, lo cual representa un desafío para los sistemas educativos tradicionales que aún priorizan modelos rígidos y estandarizados. En este sentido, fomentar la creatividad no solo contribuye al desarrollo académico, sino también al crecimiento personal y social del estudiante.

En relación con el aprendizaje autónomo, se evidenció que esta competencia fortalece la capacidad del estudiante para gestionar su propio proceso de aprendizaje, mediante la planificación, el monitoreo y la evaluación de sus avances. Este proceso de autorregulación resulta esencial en contextos donde el acceso a la información es amplio y dinámico, requiriendo individuos capaces de aprender de manera continua e independiente. Asimismo, el aprendizaje autónomo promueve la responsabilidad, la motivación intrínseca y la autoconfianza, aspectos fundamentales para el desarrollo integral.

De manera articulada, se concluye que el pensamiento crítico, la creatividad y el aprendizaje autónomo no deben abordarse como competencias aisladas, sino como un sistema interdependiente que potencia el aprendizaje significativo y la formación integral del estudiante. La interacción entre estas habilidades permite no solo la comprensión del conocimiento, sino también su aplicación en contextos reales, favoreciendo la resolución de problemas y la innovación.

Desde una perspectiva pedagógica, se identificó que el desarrollo de estas competencias está estrechamente vinculado con la implementación de metodologías activas, tales como el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje cooperativo, la gamificación y el uso de herramientas digitales. Estas estrategias promueven un rol protagónico del estudiante en su proceso formativo, transformando al docente en un mediador que orienta, facilita y acompaña el aprendizaje. En este sentido, se hace evidente la necesidad de replantear las prácticas educativas tradicionales, orientándolas hacia enfoques más flexibles, inclusivos e innovadores.

No obstante, el estudio también permitió identificar limitaciones importantes en el contexto educativo, especialmente en aquellos escenarios donde predominan modelos de enseñanza centrados en la transmisión de contenidos y la evaluación memorística. Estas prácticas restringen el desarrollo de competencias complejas, evidenciando una brecha entre los planteamientos teóricos y la realidad educativa. Por ello, resulta imprescindible promover procesos de formación docente continua que fortalezcan las competencias pedagógicas necesarias para implementar estrategias innovadoras en el aula.

En cuanto a las limitaciones de la investigación, se reconoce que el carácter documental del estudio impide la obtención de evidencia empírica directa, lo cual limita la generalización de los resultados. Sin embargo, la revisión exhaustiva de la literatura permitió construir un marco teórico sólido y actualizado, que sustenta la relevancia de las competencias analizadas en el ámbito educativo.

Finalmente, se concluye que el fortalecimiento del pensamiento crítico, la creatividad y el aprendizaje autónomo constituye una prioridad en la educación contemporánea, ya que su desarrollo contribuye a la formación de individuos capaces de enfrentar los desafíos del siglo XXI con autonomía, innovación y responsabilidad. En este sentido, se sugiere que futuras investigaciones se orienten hacia el desarrollo de estudios empíricos que permitan evaluar el impacto de estas competencias en contextos educativos específicos, así como el diseño y validación de estrategias didácticas que favorezcan su integración efectiva en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arias, F. G. (2020). El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica (7.<sup>a</sup> ed.). Caracas, Venezuela: Episteme.  
[https://www.researchgate.net/publication/301894369\\_EL\\_PROYECTO\\_DE\\_INVESTIGACION\\_6a\\_EDICION# Citations](https://www.researchgate.net/publication/301894369_EL_PROYECTO_DE_INVESTIGACION_6a_EDICION# Citations)
- Bisquerra, R. (2019). Metodología de la investigación educativa (5.<sup>a</sup> ed.). Madrid, España: La Muralla. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=5826>
- Craft, A. (2019). Creativity and education futures: Learning in a digital age. Stoke-on-Trent, UK: Trentham Books.  
[https://www.researchgate.net/publication/46572561\\_Creativity\\_and\\_Education\\_Futures\\_Learning\\_in\\_a\\_Digital\\_Age](https://www.researchgate.net/publication/46572561_Creativity_and_Education_Futures_Learning_in_a_Digital_Age)
- Creswell, J. W. (2014). Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches (4th ed.). Thousand Oaks, CA: Sage Publications.

[https://www.researchgate.net/profile/Leopold-Hamminger/post/Can you help me clarify what type of qualitative research desi gn to use/attachment/59d64d4579197b80779a6db2/AS%3A487475249455105%401493234564396/download/Creswell+-+Research+Design.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Leopold-Hamminger/post/Can_you_help_me_clarify_what_type_of_qualitative_research_desi gn_to_use/attachment/59d64d4579197b80779a6db2/AS%3A487475249455105%401493234564396/download/Creswell+-+Research+Design.pdf)

Facione, P. A. (2020). Critical thinking: What it is and why it counts. Insight Assessment.  
<https://www.insightassessment.com>

Flick, U. (2015). Introducing research methodology: A beginner's guide to doing a research project (2nd ed.). London, UK: Sage Publications.  
[https://www.researchgate.net/publication/370680936\\_Flick\\_Uwe\\_2020\\_Introducing\\_Research\\_Methodology\\_Thinking\\_Your\\_Way\\_through\\_Your\\_Research\\_Project\\_3rd\\_ed\\_Thousand\\_Oaks\\_CA\\_SAGE\\_Publishing](https://www.researchgate.net/publication/370680936_Flick_Uwe_2020_Introducing_Research_Methodology_Thinking_Your_Way_through_Your_Research_Project_3rd_ed_Thousand_Oaks_CA_SAGE_Publishing)

Guilford, J. P. (2018). The nature of human intelligence. New York, NY: McGraw-Hill.  
<https://gwern.net/doc/iq/1967-guilford-thenatureofhumanintelligence.pdf>

Halpern, D. F. (2014). Thought and knowledge: An introduction to critical thinking (5th ed.). New York, NY: Psychology Press.  
[https://www.researchgate.net/publication/363911950\\_Thought\\_and\\_Knowledge\\_An\\_Introduction\\_to\\_Critical\\_Thinking](https://www.researchgate.net/publication/363911950_Thought_and_Knowledge_An_Introduction_to_Critical_Thinking)

Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Ciudad de México, México: McGraw-Hill.  
<http://187.191.86.244/rceis/registro/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20SAMPIERI.pdf>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2020). Metodología de la investigación (7.<sup>a</sup> ed.). México: McGraw-Hill.  
[https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/metodologia-de-la-investigaci%C3%83%C2%B3n\\_sampieri.pdf](https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/metodologia-de-la-investigaci%C3%83%C2%B3n_sampieri.pdf)

Otzen, T., & Manterola, C. (2017). Técnicas de muestreo sobre una población a estudio. International Journal of Morphology, 35(1), 227–232. <https://doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>

Paul, R., & Elder, L. (2019). The miniature guide to critical thinking concepts and tools. Dillon Beach, CA: Foundation for Critical Thinking.  
<https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>

Pintrich, P. R. (2004). A conceptual framework for assessing motivation and self-regulated learning in college students. Educational Psychology Review, 16(4), 385–407.

<https://doi.org/10.1007/s10648-004-0006-x>

Robinson, K., & Aronica, L. (2015). Creative schools: The grassroots revolution that's transforming education. New York, NY: Viking.

[https://www.academia.edu/98748713/Creative\\_Schools\\_The\\_Grassroots\\_Revolution\\_That\\_s\\_Transforming\\_Education\\_by\\_Ken\\_Robinson\\_and\\_Lou\\_Aronicab](https://www.academia.edu/98748713/Creative_Schools_The_Grassroots_Revolution_That_s_Transforming_Education_by_Ken_Robinson_and_Lou_Aronicab)

Trilling, B., & Fadel, C. (2009). 21st century skills: Learning for life in our times. San Francisco, CA: Jossey-Bass. [https://ardian.id/wp-content/uploads/2018/10/21st\\_Century\\_Skills\\_Learning\\_for\\_Life\\_in\\_Our\\_Times\\_2009-3.pdf](https://ardian.id/wp-content/uploads/2018/10/21st_Century_Skills_Learning_for_Life_in_Our_Times_2009-3.pdf)

[https://ardian.id/wp-content/uploads/2018/10/21st\\_Century\\_Skills\\_Learning\\_for\\_Life\\_in\\_Our\\_Times\\_2009-3.pdf](https://ardian.id/wp-content/uploads/2018/10/21st_Century_Skills_Learning_for_Life_in_Our_Times_2009-3.pdf)

Zimmerman, B. J. (2002). Becoming a self-regulated learner: An overview. Theory Into Practice, 41(2), 64–70. [https://doi.org/10.1207/s15430421tip4102\\_2](https://doi.org/10.1207/s15430421tip4102_2).